

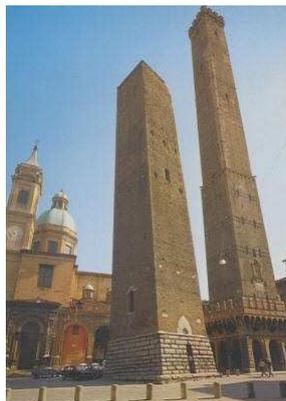


BOLOGNE

Du 22 au 29 avril 2002

Voyage rare et éblouissant, offrant loin des trajets « obligés ou rapides », des villes raffinées et des lieux imprègnés d'histoire. Des Étrusques (Bologne, Ravenne...) aux Romains bien installés dans ces contrées et dans les ports de l'Adriatique. Des ors et des mosaïques de Byzance à Ravenne aux multiples chefs d'oeuvre d'art roman du Moyen-Âge et à la délicate Renaissance des Cours princières à Parme, Ferrare...

C'est aussi en filigrane un parcours sur les terres de Verdi, compositeur emblématique du mélodrame italien, dont on vient de commémorer brillamment le centenaire de la mort.



Notre itinéraire

- **1er jour:**
Toulouse – Bologne
- **2eme jour :**
Bologne
- **3ème jour :**
Ravenne
- **4eme jour :**
Vérone
Lac de Garde
- **5eme jour :**
Bologne journée libre
- **6eme jour:**
Ferrare
- **7eme jour:**
Parme
- **8eme jour :**
Départ pour Toulouse

Note dal viaggio

Il viaggio organizzato quest'anno è stato alla scoperta della regione Emilia Romagna.

Il primo giorno siamo arrivati a Bologna da Piazza Maggiore e siamo stati ricevuti al Palazzo Comunale. Bologna conta tra i suoi più bei monumenti: la basilica di San Petronio, la fontana di Nettuno, l'insieme Santo Stefano, il sepolcro di marmo nella chiesa di San Domenico. Abbiamo passato mezza giornata libera per ammirare i molti palazzi e le famose arcate.

C'è stata poi un'escursione a Verona, la città di Giulietta e Romeo, nota non soltanto per questo. Infatti, abbiamo ammirato baluardi del Castelvecchio che domina il ponte scaligero sull'Adige. Questa città merita una visita più approfondita, soprattutto dell'Arena Romana, dove si ascoltano opere celebri. L'ultimo giorno ho chiuso la valigia con il cuore gonfio.

Marie-Thérèse

Réception de «L'Italie à Toulouse» à la Mairie de Bologne

Sur la Piazza Maggiore de Bologne, où les façades de San Petronio, du Palais Communal et du Palais du Podestat composent un écrin autour de la Fontaine de Neptune, nous sommes arrivés mardi matin à l'Hôtel de Ville, et nous avons été reçus par Monsieur Bianchi, le Président de la Commission du Conseil Municipal « Territoire et Environnement » de la Mairie de Bologne.

Luisa a présenté à nos hôtes notre association, puis Madame Francesca Martinese a nous présenté des diapositives sur Bologne.

Bologne et Toulouse sont jumelées depuis le 23 Novembre 1981 et les thèmes de ce jumelage sont, entre-autre, la culture, la démocratie de proximité, la logistique, l'urbanisme, l'économie, l'échange des transports et des informations, la construction européenne, une bibliothèque multi-média.

Pour terminer cette réunion on nous a offert un café, jus de fruit etc. Tout était particulièrement convivial dans un cadre magnifique.

Denise





Qualche ricordo del viaggio a Bologna

Penso che Bologna sia una città gradevole: mi sono piaciute le piazze con le arcate ornate di fregi di terracotta, ho pranzato in una trattoria tipica e sono restato un po' in un chiostro ad ascoltare una cantante lirica.

Inoltre, la vista sulla città dall'alto della torre degli Asinelli è bellissima e la chiesa di San Domenico, dove si trova l'arca del Santo è un capolavoro.

Devo aggiungere qualche parola su Ravenna. La città non offre nessun interesse, ma ci sono delle chiese dell'epoca bizantina, i cui mosaici sono meravigliosi. I più belli, per me sono quelle del mausoleo di Galla Placidia.

Stavo per dimenticare una cosa importantissima: tutti hanno cantato, mangiato e bevuto per il compleanno di Luisa, che era molto commossa.

Pierre

Parma

Durante il nostro viaggio in Emilia Romagna abbiamo visitato la città di Parma, così famosa per noi Francesi per il suo prosciutto. Oltre il suo palazzo, il museo, la chiesa, il duomo, però, vorrei evocare la scoperta di un luogo originale, che è il Teatro Farnese. È stato edificato nel 1616, in stile barocco, l'interno è tutto di legno: le scale, le palizzate, i sedili. È splendido, e le statue, le colonne, i dipinti sono pura apparenza, un'illusione. Questa è la sua originalità. Sfortunatamente quest'edificio è stato quasi distrutto durante un bombardamento nel 1944, oggi restaurato interamente accoglie qualche volta delle rappresentazioni. Anche vuoto, però, che bello spettacolo mostra ai nostri occhi! Mi è molto piaciuto quest'edificio, resterà un bellissimo ricordo per me.

Gérard



Teatro Farnese- Parma

Immagini di Verona



Palazzo della Ragione



Piazza Erba