



OMBRIE

Du 01 au 09 mai 2005



Le groupe en voyage

Quelques aperçus de notre voyage en Ombrie

À la suite de Beaudelaire, nous vous avons promis « *Luxe, Calme et Volupté* ».

Avons-nous tenu nos promesses ? Pour le luxe et le calme, nous avons été comblés; nos yeux n'ont pas cessé de s'émerveiller en découvrant du haut des villages fortifiés, la plaine d'Ombrie.

Pour ce qui est de la volupté, je préfère laisser la parole aux participants !!

Pour bénéficier de cet émerveillement, nos jambes devaient faire l'ascension de ces collines par des ruelles escarpées ou des escaliers. Celui qui s'était exercé aux « *cascate delle Marmore* » était fin prêt pour le reste du voyage, il pouvait même se mesurer en redescendant aux angoisses du vertige. Nous l'avons fait et nous n'en sommes pas peu fiers. Pour notre séjour à Pérouse, nous étions dans un hôtel de charme avec une terrasse qui donnait sur les toits de la ville. Une guide charmante nous fit découvrir la ville, le *Palazzo dei Priori*, la *rocca Paolina* et le *palazzo Gallenga* (siège de l'université pour étrangers). Il nous restait depuis la place, le coup d'oeil sur la colline d'Assise.

Parlons-en d'Assise.....Le matin au petit déjeuner, alors que tout le monde papotait, après une bonne nuit de repos, «ALARME»...Alex catastrophé venait nous annoncer que le car était bloqué au milieu du marché. Que faire ? Après de nombreuses hypothèses, Luisa et le groupe sont allés à la gare, ont

pris le train pour Sainte Marie des Anges, puis un bus pour Assise. C'était l'immersion complète dans la population italienne.

Qu'il était joli notre car au milieu des géraniums du fleuriste dont il occupait la place !!

« Peccato » nous n'avons pas pensé à le photographier. Le bus récupéré, nous retrouvions les autres pour la visite d'Assise. Le matin ils étaient allés à San Damiano.

« Tout est bien qui finit bien. »

Le reste du voyage ne nous a réservé que de bonnes surprises. Chaque soir, après le dîner, c'était la sacro-sainte halte à la terrasse du glacier ou du bar, pour prendre qui une glace au limoncello, qui un café accompagné d'une grappa (*vero Luisa.. ?*)

Notre voyage a essayé d'associer le culturel: à travers l'histoire, l'art, la gastronomie (comme elle était bonne la carpe du *Trasimeno* et combien goûteux le blanc d'Orvieto (*vero Raymond ?*) et l'entraînement physique.

Le temps lui-même était de la partie, le soleil ne nous a quitté qu'à Gubbio et le ciel gris reflétait notre tristesse à l'approche du départ.

Un grand merci à ceux qui ont participé au voyage, l'ambiance était enjouée et fort sympathique. Alex notre accompagnateur était fidèle à lui-même !!!!

Andrée

Notre itinéraire

- **1er jour:**
Toulouse –Cote fleurie en autocar.
Arrivée à Forte dei Marmi
- **2eme jour :**
Pérouse
- **3ème jour :**
Assise
- **4eme jour :**
La Cascade des Marmore
Visite guidée de Todi
- **5eme jour :**
Visite guidée d'Orvieto
village médiéval de Montefalco
- **6eme jour:**
Spoleto
Spello
- **7eme jour:**
Cortona
le Lac Trasimeno
- **8eme jour :**
Gubbio
Départ pour la Riviera des Fleurs
- **9eme jour:**
Départ pour Toulouse





ASSISI

Questo viaggio in Umbria è stato un incanto per gli appassionati d'arte. Sono stata lieta della visita della basilica di San Francesco d'Assisi, soprattutto nella parte superiore, luminosa con il soffitto blu e gli affreschi di Giotto.

Questo pittore con i suoi alunni racconta in 28 pannelli la vita del santo, vita tratta dalla leggenda del Bonaventura. Giotto impiega la tecnica del bagnato fatto con intonaco a base di calce e di pigmenti. Il pittore depone i colori dopo aver fatto un disegno preparatorio. Ogni giorno preparava una superficie fresca e doveva lavorare presto e con abilità. Questa pittura rompe con i modelli bizantini rigidi, si mostra il senso della prospettiva e dei volumi. Le scene sono realiste, semplici. I personaggi umili, vicini alla natura ed a Dio. Un affresco molto noto è quello dove si vede San Francesco predicare agli uccelli in mezzo al paesaggio piatto e spoglio. Si sente molta poesia.

Nel 1303, Giotto decora la cappella degli Scrovegni a Padova, una pura meraviglia con i colori più intensi: è un capolavoro della sua maturità.

Pasquina

