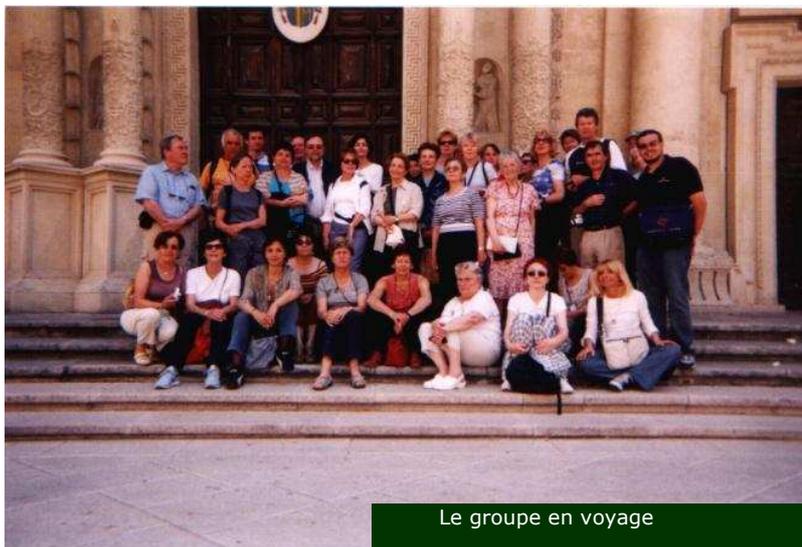




POUILLES

Du 15 au 22 mai 2004



Le groupe en voyage

NOTRE VOYAGE DANS LES POUILLES

Première étape : **Bari**, chef-lieu des Pouilles, ville sur l'Adriatique, son centre historique, sa basilique Saint Nicolas, son théâtre Margherita, ses jardins la rendent très attrayante. De là nous visitons **Castel del Monte**, château Souabe situé au sommet d'une colline des " Murge " doit son originalité à sa forme octogonale. Nous continuons notre périple vers le Gargano, région de falaises découpées et de vastes forêts " foresta Umbra ". Nous visitons **Monte Sant'Angelo** son sanctuaire creusé dans le rocher où est apparu l'archange St Michel. La route longeant la mer nous amène à **Trani** cité côtière qui possède une cathédrale romane, l'une des plus belles des Pouilles bâtie au ras de la mer, à l'entrée du port. Le centre antique est très agréable. Nous poursuivons jusqu'à **Ostuni** " la blanche " cité située sur 3 collines, pittoresque par ses maisons blanchies à la chaux qui contrastent avec le rose des monuments. Le centre historique est parcouru de ruelles, escaliers, terrasses fleuries lui donnant un air oriental. Nous arrivons à **Brindisi** porte de l'Orient célèbre pour sa basilique, ses églises, son temple et une des colonnes de la " Via Appia ".
Prochaine étape : **Alberobello** qui justifie à elle seule le document ci-après.
Nous faisons un détour au centre de la terre, les grottes de **Castellana** l'une des plus belles d'Italie dont le parcours d'environ 3 km nous permet d'admirer les salles de stalactites et stalagmites gigantesques.

Dernière étape à **Lecce** dite la " Florence baroque ". Ville de cent mille habitants aux 100 églises, le centre ancien est agréable à parcourir : des vestiges de l'Amphithéâtre Romain à la Piazza del Duomo qui borde les façades de la cathédrale, du Palais de l'Évêché et du Séminaire, de nombreux palais richement ornés et l'église Santa Croce attenante à la Préfecture. La ville est somptueuse et ne demande qu'à être visitée lors d'un prochain voyage.
N'oublions pas la beauté des paysages, des champs d'oliviers aux troncs torturés parce que centenaires, vignes, amandiers, champs de céréales et fleurs sauvages sont un enchantement pour les yeux.
Alberobello : une ville hors du temps.
Alberobello représente un cas exceptionnel car les " **trulli** " (maisons paysannes normalement dispersées sur le territoire) se trouvent ici concentrées en grand nombre (plus de 1000) jusqu'à former une vraie agglomération. Cette zone a été reconnue en 1996 comme patrimoine artistique d'intérêt mondial. La construction des trulli date du XVI -XVIIème siècle. Les seigneurs imposèrent à la population des Pouilles qui leur était soumise l'emploi des pierres sèches pour la construction de leurs habitations, ce qui rendit nécessaire le recours à la couverture typique en forme de cône : à Trullo. Le résultat fut la réalisation d'une série d'édifices à un étage, le plus souvent sans fenêtre.

Notre itinéraire

- **1er jour:**
Toulouse –Naples par avion.
Naples – Bari en car
- **2eme jour :**
Castel del Monte
Bari
- **3ème jour :**
Monte Sant'Angelo
San Giovanni Rotondo
- **4eme jour :**
Barletta
Trani
- **5eme jour :**
Alberobello
Grotte di Castellana
- **6eme jour:**
Ostuni
Brindisi
- **7eme jour:**
Lecce
- **8eme jour :**
Départ pour Toulouse

En cas de non-paiement des droits féodaux de la part des paysans , les trulli pouvaient être facilement démolis, lors des visites des représentants du roi.

Qu'est-ce qu'un trullo ? on pourrait dire, une hutte de pierre qui n'est pas sans rappeler les bories provençales ou celles de Dordogne.

Le toit conique, haut de plusieurs mètres est formé d'assises concentriques de pierres plates qui s'élèvent en diminuant de diamètre jusqu'au sommet. Celui-ci est coiffé par un pinacle décoratif de calcaire blanc. De la base part une cheminée.

D'un intérêt particulier sont encore les symboles dessinés avec le calcaire sur les toits gris des trulli : symboles archaïques qui renvoient aux éléments primordiaux de la vie, au cycle de la terre et de ses produits (épis), au mystère du cosmos (étoiles, soleils rayonnants, demi-lunes), à la magie (corne renversée, fer à cheval ...) et au sacré (croix, ostensoirs).

A l'intérieur, le trullo se compose d'une pièce unique dominée par la coupole et d'alcôves aménagées dans l'épaisseur des murs. En général, les trulli sont plusieurs accolés.

L'église elle-même est un trullo dont les coupoles sont construites selon la norme locale.

Même si en venant de Bari, on avait déjà vu des trulli dans la campagne, on reste émerveillé en découvrant ce site exceptionnel.

Monique et Yvette



LA CUISINE DES POUILLES

Cette longue et étroite région dont le bout, la péninsule Salento, forme le talon de la botte italienne, consiste en une succession de plaines et de plateaux, source de céréales et produisant les plus importants volumes d'huile d'olive et de vin de la nation. Les Pouilles sont connues pour leur abondance depuis que les Phéniciens et les Grecs sont arrivés, et y ont trouvé des Oscans et des Messapiens - dont certains vivaient dans les fameuses "trulli", des habitations typiques au toit de pierres conique - déjà des fermiers fort compétents. Bien que la cuisine des Pouilles tire l'essentiel de ses ressources de la terre, le poisson venant des mers Adriatique et Ionienne compte également pour beaucoup. Les légumes figurent de manière importante dans les pâtes, les soupes, les ragoûts et les salades. Les Pouilles sont le domaine de la fève ("la reine des haricots"), bien que les artichauts, la chicorée, les navets, la salade de roquette, le chou, le chou-fleur, les aubergines et les poivrons soient également indispensables. Parmi les curiosités, notons les "lampasciuoli", des bulbes similaires aux oignons, d'une valeur nutritive importante, et dont l'amertume donne une tonalité unique aux plats locaux.

