



## SICILE

Du 11 au 18 mai 2007



Le groupe en voyage



### Notre itinéraire

• **1er jour:**  
Toulouse –Catane par avion.  
Arrivée, accueil par votre guide et  
transfert à Syracuse

• **2eme jour :**  
Visite guidée de Syracuse  
île d'Ortygie

• **3ème jour :**  
Noto  
Visite de Ragusa Ibla  
Caltagirone

• **4eme jour :**  
Bronte  
Taormine

• **5eme jour :**  
l'Etna

• **6eme jour:**  
Les Îles Eoliennes:  
Vulcano  
Lipari

• **7eme jour:**  
Visite guidée de Catane

• **8eme jour :**  
Retour en France

Ces quelques mots pour vous expliquer mon attachement à cette Sicile orientale, rencontrée il y a douze ans et où je me suis sentie immédiatement «a casa». Les gens sont accueillants et vivent du travail de la terre utilisant le plus petit lopin disponible entre les escarpements.

Quel dommage de ne pas avoir pu nous promener à travers les champs d'artichauts, les oliviers, les amandiers d'Avola, les vignes et les tomates cerises de Pachino . Ici on est organisé en coopérative avec un représentant auprès de la communauté européenne. Nous avons traversé le Ragusano , aux petites murailles de pierres , des étendues de figuiers de Barbarie autour de Caltagirone et rejoint Catane à travers des champs de citronniers et d'orangers. Les pistachiers nous ont accueillis sur les pentes de l'Etna et la récompense a été la glace à la pistache à Bronte !!!!!

Ce n'est pas la Sicile muséifiée de la côte occidentale, témoin des différents peuples qui s'y sont succédés même si l'on a fort apprécié Syracuse et Taormina et l'image d'un baroque triomphant. C'est la terre des Siciliens, ouverts et accueillants : à l'association , Vera n'en est-elle pas la vivante illustration ??

Andrée



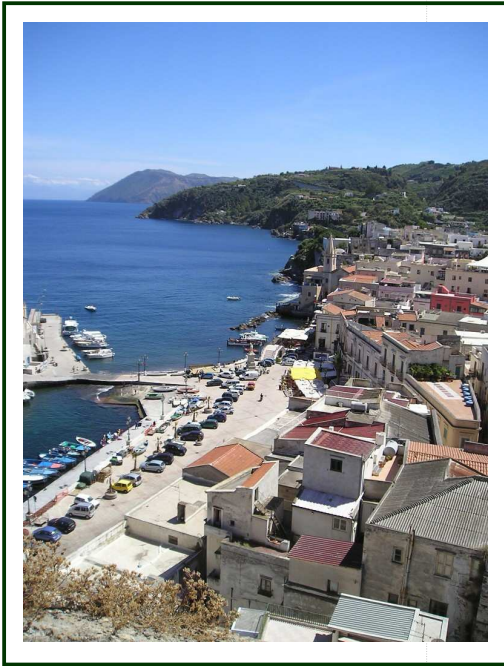
Difficile confrontarsi con quelli come voi che hanno dei ricordi vividi della Sicilia orientale per averla visitata solo 2 settimane fa. Siracusa, Ragusa, Noto, Caltagirone, Catania, l'Etna, luoghi straordinari e indimenticabili.

L'ultima volta che ho visto questi luoghi fu nel 1980 e in quell'occasione eleggemmo proprio Aci Trezza come luogo di partenza per le nostre escursioni nella regione. E non fu una scelta casuale.

Questo piccolo villaggio di pescatori esprimeva tante cose in una: la mitologia, con la leggenda degli scogli dei Ciclopi, i sassi che Polifemo avrebbe scagliato sulla navi di Ulisse, dopo essere stato accecato. Ci ricordava il romanzo di Giovanni Verga, i Malavoglia, ambientato proprio ad Aci Trezza, con i suoi personaggi umili, forti e colorati, come le case del lungomare; e come dimenticare il profumo e il sapore della granita di gelso, del miele di eucalipto, del pescespada; e poi la vicinanza a Catania, a Siracusa, a Taormina, alla straordinaria e selvaggia bellezza dell'Etna.

Ormai la decisione è presa: le vostre foto e i vostri racconti di viaggio mi hanno definitivamente convinto a ritornare nella Sicilia orientale e guardarla e visitarla con gli occhi nuovi del viaggiatore lento, ammirandola e godendo della sua prorompente bellezza.

Mario



Lundi, 14 mai

Après avoir visité Bronte, Taormina et Acireale, nous voilà, vers 19 heures à Aci Castello.

L'air est doux, nos yeux fatigués contemplant la mer cristalline, les « faraglioni », le château avec à l'horizon, le coucher du soleil.

Raymond, de nature sportive se demande comment arriver au château, qui est au milieu de l'eau. Luisa, près de lui, donnant libre cours à sa veine poétique lui répond : *'si vous voulez y aller, sur le filet vous devrez monter'*. Après quelques minutes, et un peu plus loin sur le belvédère notre attention est attirée par des cadenas accrochés à un réverbère. La mode est née à Rome à Ponte Milvio, après le succès du livre de Moccia : *'Ho voglia di te'*. Et, même ici, les amoureux, pour se promettre l'amour éternel, attachent un cadenas au réverbère et jettent la clé à l'eau. Et là, c'est au tour d'Yves de nous étonner avec son inspiration baudelairienne : *'l'amour on ne le dit pas, on ne l'écrit pas, l'amour on le montre !'*

Après le dîner, un petit groupe, qui a retenu les deux perles de la journée, se retrouve chez 'Ernesto' et autour d'une grappa, d'un limoncello et d'un café se lance dans une discussion sur la poésie. On parle de style, de vers d'alexandrins, et à la fin, notre conclusion est unanime : le but de notre voyage est : 1) encourager les 'jeunes talents en herbe' ; 2) perfectionner leur style ; 3) partager ensemble ces moments d'immense complicité ; 4) nous donner rendez-vous à l'année prochaine pour d'autres moments de si haute culture !

Marina