



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE

Programmation 2017 - 2018

Depuis près de 30 ans, l'Université du Temps Libre est le prolongement vivant de l'université, une vitrine de ses activités et de ses domaines de prédilection, une antenne qui met le savoir universitaire à la portée de toutes et de tous.

Ouverte à tous les publics sans distinction, elle répond aux désirs de tous ceux qui, animés d'une même curiosité, souhaitent s'initier à des disciplines, découvrir des thèmes, s'informer sur des questions d'actualité, acquérir des contenus.

Dans un environnement riche, lieu de culture et également lieu d'échange animé, les adhérents bénéficient de conférences dispensées par les enseignants-chercheurs de l'Université de Toulouse Jean Jaurès qui répondent au désir de connaissances dans des domaines aussi variés que l'histoire, les arts, le cinéma, la philosophie, la psychologie... Ils ont aussi l'opportunité de découvrir les cultures et civilisations étrangères au travers « d'invitations au voyage », de participer à des ateliers d'écriture, etc.

Une offre brillante, foisonnante, enthousiasmante, reflet du potentiel intellectuel et culturel de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.

HISTOIRE - HISTOIRE DE L'ART - HISTOIRE DU DROIT	6
Cycle 01 : Les arts rupestres des populations sans écriture d'Afrique australe	6
Cycle 02 : Les grandes figures de la Bible, entre mythe, histoire et réception	6
Cycle 03 : Histoires, mythes et légendes archéologiques	6
Cycle 04 : « Dieux et Hommes en Égypte »	7
Cycle 05 : Les Grecs et la mort : conception, pratiques et rites funéraires	7
Cycle 06 : Religion et sensorialité dans le monde grec	8
Cycle 07 : Alexandrie	8
Cycle 08 : Famille et parenté (de l'Antiquité à l'époque moderne)	9
Cycle 09 : Quoi de neuf sur le Haut Moyen Âge ?	9
Cycle 10 : Dissidents et marginaux en Languedoc au Moyen Âge	10
Cycle 11 : Venise ou l'empire des sens (XI-XVIII ^e siècle)	10
Cycle 12 : La sculpture en Languedoc et Catalogne au XII ^e siècle	11
Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : paléographie et héraldique	11
Cycle 14 : Regards historiques sur une ville : Rome	12
Cycle 15 : L'Europe, une question du XVI ^e siècle ?	12
Cycle 16 : Histoire des violences religieuses : les guerres de religions catholico-protestantes en France	13
Cycle 17 : Les révolutions du printemps des peuples : les révolutions romantiques du XIX ^e siècle	13
Cycle 18 : California dreamin'	14
Cycle 19 : Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1936 à la démocratie	14
Cycle 20 : Histoire de 4 capitales du monde ibéro-américain	15
Cycle 21 : Histoire(s) d'archéologie régionale : des sites, des hommes et des publications	15
Cycle 22 : La France et le monde musulman	16
Cycle 23 : Les USA dans la 2 ^e moitié du XX ^e siècle	16
Cycle 24 : Arts, histoires et légendes archéologiques	17
Cycle 25 : Le patrimoine toulousain de l'Antiquité au siècle des Lumières	17
Cycle 26 : La mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement	18
Cycle 27 : De l'art préroman à l'art roman : la Catalogne autour de l'An Mil	18
Cycle 28 : Piero della Francesca, « monarque de la peinture » (L. Pacioli)	19
Cycle 29 : Histoire du bijou de la fin du Moyen Âge au XIX ^e siècle	19
Cycle 30 : Du château du Louvre au château de Marly : Les maisons royales du XVII ^e siècle	20
Cycle 31 : Sur les Arts décoratifs	20
Cycle 32 : Fauve et Balthus	21
Cycle 33 : Grands sculpteurs	21
Cycle 34 : Cézanne	21
Cycle 35 : Les nabis	22
Cycle 36 : Peinture à la détrempe sur toile	22
Cycle 37 : L'art face à l'événement historique	23
Cycle 38 : L'art et la mémoire personnelle	23

Cycle 39 : Un siècle de photographie : 1839-1939	24
Cycle 40 : Regards sur le droit français	24

LETTRES - LANGUES - CIVILISATIONS	25
--	-----------

Cycle 41 : Néron : la fabrication d'une légende noire	25
Cycle 42 : L'imaginaire de la ville dans la littérature française, du Moyen Âge à nos jours	25
Cycle 43 : Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix (XVI ^e -XVII ^e siècles)	26
Cycle 44 : Atelier de mise en voix (XVI ^e -XVII ^e siècles)	26
Cycle 45 : D'une plume de fer : « Littérature », politique et religion au temps des guerres civiles	27
Cycle 46 : Imposture et fanatisme dans la littérature classique,	27
Cycle 47 : Le dieu des poètes : poésie religieuse, poésie et religion (1715-1804)	28
Cycle 48 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »	28
Cycle 49 : Victor Hugo	29
Cycle 50 : Histoire de la langue française	29
Cycle 51 : « Quatre hommes, quatre destins : M. Hernández, R. Alberti »	30
Cycle 52 : Les Îles Baléares, entre insularité, catalanité et diversité	30
Cycle 53 : Musiques savantes, musiques populaires : regards croisés sur la musique en Angleterre au XX ^e siècle	31
Cycle 54 : De la construction d'une identité linguistique nationale : pourquoi les dictionnaires ?	31
Cycle 55 : L'art de la scène en Italie : théâtre et opéra de la Renaissance à nos jours	32
Cycle 56 : Les traits principaux de la prononciation anglaise	32
Cycle 57 : Urbanisation actuelle en Chine	32
Cycle 58 : Découverte et initiation à la calligraphie chinoise	33
Cycle 59 : Liens historiques et culturels méconnus entre la France et le Portugal	33
Cycle 60 : Du langage et ses origines	33

TERRE ET ENVIRONNEMENT - GEOGRAPHIE	34
--	-----------

Cycle 61 : Formation et évolution des chaînes de montagne dans le cadre de la tectonique des plaques	34
Cycle 62 : La Terre et son environnement : observations et perspectives	34
Cycle 63 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1 ^e partie)	34
Cycle 64 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2 ^e partie)	35
Cycle 65 : Le logement et l'habitat en France, entre crise(s) et mutation(s)	35
Cycle 66 : Les transformations socio-économiques de territoires non métropolitains : le cas des villes moyennes	36
Cycle 67 : Le système productif de l'aéronautique dans le Grand Sud-ouest français	36

GÉOPOLITIQUE	37
---------------------	-----------

Cycle 68 : Les radicalisations violentes dans le Monde : expliquer, comprendre, prévenir	37
Cycle 69 : Technologies de puissance, d'influence et de croissance	37
Cycle 70 : Les opérations de déception	38
Cycle 71 : Sexe et espionnage	38
Cycle 72 : Le Japon et la mer : géopolitique et géostratégie de l'archipel nippon de l'ère Meiji à nos jours	39
Cycle 73 : La diplomatie culturelle de la France	39

CINEMA - THEATRE - MUSIQUE	40
Cycle 74 : Economie du cinéma	40
Cycle 75 : Le marketing du film	40
Cycle 76 : Un texte / un film	40
Cycle 77 : Ciné&arts	41
Cycle 78 : La Voix dans tous ses états	41
Cycle 79 : Astronomie et cinéma	41
Cycle 80 : Une pièce de théâtre est-elle le garant de la réussite d'un opéra ?	42
Cycle 81 : Le bref et le long, le fixe et le libre, ou une autre histoire de la sonate pour piano	42
Cycle 82 : Critique et mélomane : Baudelaire, éclairer de musique	42
Cycle 83 : La contrebasse jazz : un parcours (1 ^e partie)	43
Cycle 84 : La contrebasse jazz : un parcours (2 ^e partie)	43
ECONOMIE - SOCIOLOGIE	44
Cycle 85 : La santé : entre individu et société	44
Cycle 86 : Réseaux personnels et réseaux sociaux en sciences sociales	44
Cycle 87 : Eveil sensoriel et construction du goût	45
Cycle 88 : Atelier « Vision Naturelle	46
SCIENCES ET TECHNOLOGIES	47
Cycle 89 : La querelle des Anciens et des Modernes dans les lettres et les mathématiques	47
Cycle 90 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile	47
PHILOSOPHIE - PSYCHOLOGIE - MEDECINE	48
Cycle 91 : Philosophie et Sciences	48
Cycle 92 : Fortune de Dante (XV ^e -XX ^e siècle)	48
Cycle 93 : Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée ?	49
Cycle 94 : Les états de vigilance	50
Cycle 95 : La vie sans réserve : Les variables psychologiques en jeu dans l'épanouissement de l'individu	50
Cycle 96 : La vie sans réserve : Revoir les bases essentielles	51
Cycle 97 : Les croyances irrationnelles : Comment nous arrivons à vivre mal à cause de nos croyances	51
Cycle 98 : Comment optimiser sa mémoire au quotidien ? Apports des Sciences cognitives	52
Cycle 99 : Psychologie du bonheur	52
Cycle 100 : Jeux vidéo et psychologie	53
Cycle 101 : Les bébés vulnérables	53
Cycle 102 : Le développement de la pensée aux différentes périodes de la vie	53
Cycle 103 : Gestes parlants : approche pluridisciplinaire	54
Cycle 104 : Stéréotypes, préjugés et discrimination : Influence des facteurs contextuels et historiques	54
Cycle 105 : Le cerveau et la mémoire	55
ATELIERS LINGUISTIQUES	56

Cycle 01 : Les arts rupestres des populations sans écriture d'Afrique australe**mardi***Camille BOURDIER, Maître de conférences en Arts préhistoriques, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Ce cycle présentera l'incroyable variété des traditions iconographiques sur paroi d'Afrique australe, fruits d'une longue et complexe histoire de populations aux différents modes de vie (chasse-collecte, pastoralisme, agriculture-élevage, brigandage) pour lesquelles la production graphique fut animée par des motivations parfois communes, parfois distinctes.

1 - Des antilopes et des hommes. L'art rupestre des chasseurs-collecteurs	28/11/2017	16h30-18h30
2 - Points et lignes. La tradition géométrique des pasteurs	05/12/2017	16h30-18h30
3 - Peintures rupestres et initiation chez les farmers	12/12/2017	16h30-18h30
4 - Des babouins, des chevaux et des hommes	19/12/2017	16h30-18h30
Créolisations et nouvelles identités du XIX ^e siècle		
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 02 : Les grandes figures de la Bible, entre mythe, histoire et réception**lundi***Corinne BONNET, Professeure des Universités en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès*

L'Ancien Testament propose une galerie de personnages marquants dont le statut n'est pas toujours clair, entre mythe et histoire, et qui ont connu, dans la littérature et l'art, une réception considérable. On présentera 5 figures intrigantes, en étudiant d'abord leurs caractéristiques et leur rôle dans les textes bibliques et en envisageant ensuite comment, dans la longue durée qui va de l'Antiquité au présent, ils ont été transmis, revisités, voire détournés.

1 - Noé	08/01/2018	16h30-18h30
2 - Moïse	15/01/2018	16h30-18h30
3 - David et Salomon	mardi 30/01/2018	16h30-18h30
4 - Judith	29/01/2018	16h30-18h30
5 - Esther	05/02/2018	16h30-18h30
50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 03 : Histoires, mythes et légendes archéologiques**lundi***Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art*

A travers l'étude des productions artistiques et des découvertes archéologiques, partons à la rencontre des civilisations disparues.

1 - L'Égypte et la Bible	05/03/2018	14h00-16h00
2 - Qumrân : Les manuscrits de la mer morte	12/03/2018	14h00-16h00
3 - Les Celtes	19/03/2018	14h00-16h00
4 - Mégalithes Bretons	26/03/2018	14h00-16h00
5 - Les Royaumes d'Éthiopie	09/04/2018	14h00-16h00
6 - Cléopâtre, le mythe	30/04/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 04 : « Dieux et Hommes en Égypte »

mercredi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

Les temples et tombeaux en Égypte Ancienne sont couverts d'innombrables scènes rituelles et figures de divinités. Dans tous les foyers et au sommet du pouvoir, les Dieux sont présents et la magie est partout.

Hérodote au IV^e siècle av. J.-C, écrivait que les égyptiens étaient « les plus religieux des hommes ». De l'époque prédynastique à l'époque gréco-romaine, les égyptiens ont cherché à se rapprocher de l'immortalité. Tombes, objets funéraires, moyens économiques et artistiques sont conçus pour le mort.

Ces 6 conférences se veulent une introduction au monde des dieux mais aussi aux croyances et pratiques funéraires des hommes.

1 - Création du monde et cosmogonies	02/05/2018	10h00-12h00
2- Des dieux qui écoutent les prières	16/05/2018	10h00-12h00
3 - Le Temple : maison du dieu	23/05/2018	10h00-12h00
4 - La momification	30/05/2018	10h00-12h00
5 - Les guides de l'au-delà et les protections	06/06/2018	10h00-12h00
6 - Les « portes du ciel » : la demeure des morts	13/06/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 05 : Les Grecs et la mort : conception, pratiques et rites funéraires

jeudi

Sylvie ROUGIER-BLANC, Maître de conférences en Histoire grecque, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'étude des nécropoles et des inscriptions funéraires constituent un élément indispensable pour comprendre la composition d'une cité, le profil socio économique de ses habitants mais aussi pour saisir, conjointement avec les textes littéraires, la façon dont les Anciens ont envisagé le monde des morts à travers l'histoire. Ce cycle propose d'explorer les pratiques funéraires à Athènes et à Délos, deux sites qui offrent une documentation conséquente (stèles funéraires, épitaphes, monuments civiques) et nous permettent de comprendre comment les habitants de ces deux cités ont enterré leurs morts, les ont honorés, et surtout qui ils furent (tombes de femmes, d'enfants, d'artisans, d'étrangers, d'hommes politiques, de soldats...Et même tombes de pauvres). La dernière séance abordera de façon plus précise la façon dont les Grecs concevaient l'au-delà à différents moments de leur histoire et le rôle des cultes à mystères dans la modification de ces conceptions.

1 - Des tombeaux et des morts : le cas d'Athènes (VIII ^e -II ^e s. av. J.-C.)	03/05/2018	14h00-16h00
2 - Les nécropoles de Délos et l'évolution de la cité	17/05/2018	14h00-16h00
3 - La conception de l'au-delà chez les Grecs (VIII ^e s. av. J.-C.-III ^e s. ap. J.-C.)	24/05/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 06 : Religion et sensorialité dans le monde grec

mardi

Adeline GRAND-CLEMENT, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Chaque société se caractérise par un « régime sensoriel » propre, intimement lié à un système de pratiques, de valeurs et de représentations. Or, lorsqu'il s'agit d'entrer en contact avec les puissances divines, ce système peut subir des modifications et des recompositions. En Grèce ancienne, les activités rituelles visent précisément à mobiliser l'ensemble des sens des fidèles, pour provoquer un engagement corporel, agir sur l'état de conscience, établir un lien avec l'invisible et créer les conditions d'une expérience collective partagée par la communauté. Le cycle proposera de revenir sur les dispositifs matériels (objets, substances, matières) mis en place lors des rituels grecs. Il s'appuiera sur l'exposition proposée de novembre 2017 à février 2018 au Musée Saint-Raymond, Musée des Antiques de Toulouse.

1 - Adeline GRAND-CLEMENT : « Les couleurs, les odeurs et les sons se répondent » : nouvelles approches des sanctuaires et des rituels grecs	09/01/2018	14h00-16h00
2 - Adeline GRAND-CLEMENT : Rituels grecs : une expérience sensible + visite de l'exposition du Musée Saint-Raymond	16/01/2018	14h00-16h00
3 - Amandine DECLERCQ : L'essence en éveil : coulisses d'un parcours exploratoire dans l'univers sensoriel des Anciens	23/01/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 07 : Alexandrie

mardi

Estelle GALBOIS, Maître de conférences en Histoire de l'art grec, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle portera sur l'étude d'Alexandrie, cité fondée par Alexandre le Grand en 331 av. J.-C., qui devint par la suite la capitale du puissant royaume lagide. Nous nous intéresserons en premier lieu à la parure monumentale de la ville, aujourd'hui mieux connue grâce aux fouilles archéologiques récentes. Les productions artisanales alexandrines seront aussi évoquées (verre, faïence, etc.).

1 - La parure monumentale de la ville	30/01/2018	14h00-16h00
2 - Le monde des morts et la nécropole	06/02/2018	14h00-16h00
3 - Les productions artisanales	13/02/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 08 : Famille et parenté (de l'Antiquité à l'époque moderne)

jeudi

Sandra PÈRE NOGUES, Isabelle RÉAL, Sylvie MOUYSET et Christine DOUSSET, Maîtres de conférences en Histoire, Université Toulouse Jean - Jaurès

Depuis les années 1960, les historiens se sont intéressés à l'histoire de la famille, du couple et de l'enfance en s'appropriant les outils conceptuels des anthropologues, ouvrant ainsi un champ de recherche d'une extrême richesse dont ils n'ont pas fini de récolter les fruits. Puis, dans les années 1990, ils ont complété l'approche anthropologique par celle du « genre » qui permet d'étudier, en la comparant, la place des hommes et des femmes au sein de la famille. Ce sont ces différentes facettes de l'histoire de la parenté que nous vous proposons d'explorer, de l'Antiquité à l'époque moderne, en passant par le Moyen Age : le mariage, le couple, les enfants, les liens et les sentiments qui les unissent, les droits et la répartition des rôles au sein de la famille.

1 - Sandra PÈRE NOGUES : Famille et parenté : enjeux politiques et sociaux en Grèce ancienne	08/03/2018	16h30-18h30
2 - Sandra PÈRE NOGUES : La famille dans le monde romain (de l'époque républicaine à l'époque impériale)	15/03/2018	16h30-18h30
3 - Isabelle RÉAL : Femmes en famille : mariage, conjugalité, veuvage	22/03/2018	16h30-18h30
4 - Isabelle REAL : Enfants en famille : attitudes parentales, éducation, fratrie	29/03/2018	16h30-18h30
5 - Sylvie MOUYSET : Raison et sentiments : la vie de couple à l'époque moderne	05/04/2018	16h30-18h30
6 - Christine DOUSSET : Education et affection : parents et enfants à l'époque moderne	12/04/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 09 : Quoi de neuf sur le Haut Moyen Âge?

mercredi

Delphine PLANAVERGNE, Professeure agrégée en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agira d'un cycle de six séances pour présenter cette période fort mal connue du grand public, qui est pourtant passionnante et pour laquelle des travaux récents ont totalement remis en cause les idées reçues et les anciennes théories. Il conviendra de voir les invasions barbares sous un autre angle ; puis voir comment ont pu cohabiter les Romains et les barbares.

Ensuite on verra le cas plus précis des Francs sous les Mérovingiens puis sous les Pippinides, ancêtres des Carolingiens.

1 - En guise d'introduction : qu'est-ce que le Haut Moyen Âge?	15/11/2017	14h00-16h00
2 - Fin du monde ou fin d'un monde? Mythes et réalités des "invasions barbares"	22/11/2017	14h00-16h00
3 - Les Mérovingiens, des rois pas si fainéant que cela	29/11/2017	14h00-16h00
4 - La christianisation de l'Occident	06/12/2017	14h00-16h00
5 - L'avènement des Pippinides	13/12/2017	14h00-16h00
6 - L'émergence d'un pouvoir fort	20/12/2017	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 10 : Dissidents et marginaux en Languedoc au Moyen Âge

mardi

Sophie BROUQUET, Professeure en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'Histoire s'est presque toujours consacrée aux élites et aux citoyens bien intégrés, laissant de côté une large frange d'exclus ou de marginaux. Comme le soulignait Jacques Le Goff, le Moyen Âge fut un grand producteur de marginaux. Ce cycle de conférences souhaite éclairer des personnages et leurs parcours inconnus, laissés pour compte ou dissidents volontaires, marginalisés par leur statut, leurs croyances ou leurs comportements.

1 - Dissidence et marginalité, de l'exclusion à la persécution	10/10/2017	14h00-16h00
2 - Les communautés juives en Languedoc	17/10/2017	14h00-16h00
3 - Dissidences religieuses en Languedoc	07/11/2017	14h00-16h00
4 - Hommes et femmes diffamés, les sexualités déviantes	14/11/2017	14h00-16h00
5 - Truands, ruffians et brigands	21/11/2017	14h00-16h00
6 - Une délinquance au quotidien	28/11/2017	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 11 : Venise ou l'empire des sens (XI-XVIII^e siècle)

lundi

Bernard DOUMERC, Professeur en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Prononcer ce nom magique provoque un tourbillon de sensations diverses et de réels étonnements : Venise est une étourdissante spirale de sens. Une histoire millénaire marquée par une ténacité inébranlable pour surmonter toutes les épreuves, contre la nature hostile, contre des voisins envieux et contre des normes sociales et religieuses contraignantes. La philosophie politique des gouvernants qui gardent le cap avec sérénité cherche à atteindre un objectif : protéger jalousement la liberté, la prospérité et la renommée. Il s'agit donc de présenter les concepts, souvent inattendus, qui caractérisent cette société atypique.

1 - Le sens de la domination : l'impérialisme	08/01/2018	10h00-12h00
2 - Le sens politique : une idéologie exemplaire	15/01/2018	10h00-12h00
3 - Le sens de la communauté : le peuple est une famille	22/01/2018	10h00-12h00
4 - Le sens de la fête et de la beauté	29/01/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 12 : La sculpture en Languedoc et Catalogne au XII^e siècle

jeudi

Quitterie CAZES, Maître de conférences en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

À partir du début du XI^e siècle, le Languedoc et la Catalogne utilisent à plein les ressources de la sculpture pour leurs monuments. La production du début du XI^e siècle est encore tournée vers le premier Moyen Âge mais, déjà, l'utilisation de l'image se fait avec une étonnante subtilité. Dans le dernier tiers de ce même siècle, la sculpture romane connaît un essor spectaculaire. Si les monuments de Toulouse font preuve d'une exceptionnelle précocité et qualité, dues sans aucun doute à la fécondité intellectuelle et à la richesse du milieu local, la Catalogne va développer, avec ses grandes abbayes, une belle sculpture de marbre. Dans cette production, qui couvre tout le XII^e siècle, un artiste tout à fait étonnant émerge, celui que l'on appelle « le maître de Cabestany ». Entre fascination pour l'Antique et refus des images, cette production nous parle d'une société dynamique, inventive et sensible à la beauté.

1 - Les origines : courant du XI ^e siècle, de Saint-Genis-des-Fontaines à Saint-Sernin de Toulouse	11/01/2018	14h00-16h00
2 - Saint-Michel de Cuxa et Serrabone, entre cloîtres et tribunes, un art original	18/01/2018	14h00-16h00
3 - Le portail de Ripoll, une grandiose mise en scène du sacré et la sculpture du milieu du XII ^e siècle en Catalogne	25/01/2018	14h00-16h00
4 - Le maître de Cabestany – a	01/02/2018	14h00-16h00
5 - Le maître de Cabestany – b	08/02/2018	14h00-16h00
6 - La fin de l'art roman : Perpignan/Maguelone, Toulouse/ Tarragone	15/02/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 13 : L'atelier du médiéviste : paléographie et héraldique

Laurent MACÉ, Professeur d'Histoire médiévale, Université Toulouse-Jean Jaurès, et Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

La découverte de deux importantes disciplines annexes de l'histoire médiévale se poursuit cette année avec un cycle d'approfondissement qui s'inscrit dans la continuité de la formation précédente. Divers exercices pratiques sur des fac-similés de textes médiévaux, rédigés en vieux français, seront proposés dans cette séquence d'étude interactive ; l'approche et l'analyse des armoiries se feront dans un cadre théorique mais également *in situ* à partir de documents conservés à la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine (rue du Périgord). Les participants seront donc amenés à travailler en binôme afin d'être directement confrontés à des témoignages d'un large Moyen Âge. Pour des raisons pratiques, le nombre d'inscrits est limité à 20 personnes.

Paléographie [atelier niveau perfectionnement]

jeudi

Laurent MACÉ, Professeur d'Histoire médiévale, Université Toulouse-Jean Jaurès

1 - Rappel de la discipline et des normes diplomatiques	08/03/2018	10h00-12h00
2 - Documents français du XIII ^e siècle	15/03/2018	10h00-12h00
3 - Documents français du XIV ^e siècle	22/03/2018	10h00-12h00
4 - Documents français du XV ^e siècle	29/03/2018	10h00-12h00
5 - Le « françois » conquérant et moderne	05/04/2018	10h00-12h00
70,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Héraldique [atelier niveau perfectionnement]

lundi

Valérie DUMOULIN, Assistante principale de conservation, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

1 - Rappel des bases de l'héraldique	25/09/2017	14h00-16h00
2 - Blasonnement à partir d'armoriaux médiévaux (fac-similés)	09/10/2017	14h00-16h00
3 - Les ornements extérieurs de l'écu et quelques trésors héraldiques	06/11/2017	14h00-16h00
4 - Identifications d'armoiries	20/11/2017	14h00-16h00
5 - Les armoiries imaginaires : présentation et applications	04/12/2017	14h00-16h00
70,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 14 : Regards historiques sur une ville : Rome

mardi

Philippe FORO, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans la continuité du cycle de conférences de l'année 2016-2017, nous proposons de poursuivre le parcours historique au sujet de la ville de Rome. Partant des lendemains du sac de 1527 pour aboutir à la fin de la Seconde Guerre mondiale et en abordant l'étude de la Rome de la réforme catholique et du baroque, la Rome du Siècle des Lumières et napoléonienne, la Rome capitale à la suite de l'Unité et la Rome fasciste, ce cycle propose de clore une analyse d'environ deux millénaires de la Ville Eternelle.

1 - Rome au temps de la Réforme catholique	14/11/2017	16h30-18h30
2 - Rome baroque	21/11/2017	16h30-18h30
3 - Rome au Siècle des Lumières	28/11/2017	16h30-18h30
4 - Rome révolutionnaire et napoléonienne	05/12/2017	16h30-18h30
5 - Rome capitale de l'Italie	12/12/2017	16h30-18h30
6 - Rome à l'époque fasciste	19/12/2017	16h30-18h30
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 15 : L'Europe, une question du XVI^e siècle ?

jeudi

Emmanuelle PUJEAU, Docteur en Histoire Moderne, Membre associé du laboratoire FRAMESPA (UMR CNRS 5136), Université Toulouse - Jean Jaurès

L'Europe du XVI^e siècle dut faire face à différents dangers qui pesèrent lourdement sur son histoire. Différentes batailles-clefs jalonnent cette période révélant des menaces, illustrant des solutions qui furent envisagées alors (comme une nouvelle croisade, par exemple) et éclairant les effets (succès ou défaites) qui se révélèrent cruciaux pour la suite.

1 - Empires conquérants et Europe, une question du XVI ^e siècle ?	08/03/2018	14h00-16h00
2 - Une croisade pour défendre l'Europe ? Arrière-plans, calculs et manœuvres	15/03/2018	14h00-16h00
3 - Bouleversement des équilibres : thalassocratie turque et domination européenne en échec	22/03/2018	14h00-16h00
4 - Tout sauver ou tout perdre, le sort de l'Europe s'est joué à Malte en 1565	29/03/2018	14h00-16h00
5 - Peinture, prose et propagande dans le Musée de Paolo Giovio, les moyens de la croisade contre les Turcs	05/04/2018	14h00-16h00
6 - Préveza, de l'échec (1538) au succès (1605), les leçons de l'Histoire ?	12/04/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 16 : Histoire des violences religieuses :

jeudi

les guerres de religions catholico-protestantes en France (2^e partie)

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

Une fois l'édit de Nantes adopté en 1598, la phase militaire des guerres de religion catholico-protestantes va s'arrêter, ce qui laissera penser à la cessation des guerres de religion. En réalité, cela ne signifia pas la fin des affrontements et des persécutions contre les protestants, qui reprirent après la mort d'Henri IV, sous Louis XIII. Puis ensuite, Louis XIV reprendra la lutte pour l'éradication du protestantisme en France, avec comme point d'orgue, les dragonnades qui aboutiront à la révocation de l'édit de Nantes en 1685. Désormais religion clandestine, le protestantisme résistera néanmoins, malgré les persécutions constantes sous le règne de Louis XV : arrestations, galères, exécutions...

1 - 1685, la révocation de l'édit de Nantes	16/11/2017	10h00-12h00
2 - Les dragonnades, ou la terreur comme moyen de conversion	23/11/2017	10h00-12h00
3 - 1702-1710, la guerre des Camisards sous Louis XIV	30/11/2017	10h00-12h00
4 - Les persécutions des protestants après la révocation de l'édit de Nantes, des réunions du désert aux internés de la Tour de Constance	07/12/2017	10h00-12h00
5 - L'affaire Calas, un scandale judiciaire pour cause d'intolérance religieuse	14/12/2017	10h00-12h00
6 - 1766, L'affaire du chevalier de la Barre	21/12/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 17 : Les révolutions du printemps des peuples :

jeudi

les révolutions romantiques du XIX^e siècle

Eric LOWEN, Directeur de l'Université Populaire de Philosophie de Toulouse

Après la défaite des armées napoléoniennes en 1815, l'Europe des rois a été restaurée. Mais partout à travers l'Europe, les idéaux de liberté, de république et des droits de l'Homme portés par la révolution française de 1789 se sont diffusés, créant des aspirations politiques démocratiques et libérales dans tous les pays d'Europe, dont beaucoup étaient de surcroît occupés par des monarchies étrangères. De plus, la révolution industrielle entraînait la naissance de nouvelles revendications dans le domaine social. Ainsi, lorsqu'en février 1848, le peuple de Paris chassa Louis-Philippe, de nombreux peuples d'Europe se dressèrent à leur tour contre les monarques au pouvoir dans un extraordinaire élan révolutionnaire.

1 - 1830-1863, les révolutions polonaises du XIX ^e siècle	21/09/2017	10h00-12h00
2 - 1830-1840, les mouvements chartistes en Angleterre	28/09/2017	10h00-12h00
3 - La révolution de 1848, histoire de la deuxième république	05/10/2017	10h00-12h00
4 - 1848, le printemps des peuples, la naissance de l'Europe moderne	12/10/2017	10h00-12h00
5 - La révolution hongroise de 1848	19/10/2017	10h00-12h00
6 - La révolution italienne : le Risorgimento, la lutte pour l'indépendance et l'unité italienne	09/11/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 18 : California dreamin'

lundi

Emmanuelle PEREZ-TISSERANT, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

La Californie fascine. Depuis le XIX^e siècle, nombreux sont les Français qui sont même allés y vivre. L'histoire de cet État est pourtant peu connue. De la période coloniale, qui est celle du héros masqué Zorro, à la *Silicon Valley* en passant par la ruée vers l'or et Hollywood, ce cycle de conférences permet de comprendre les dynamiques à l'œuvre dans ce territoire à la fois périphérique et carrefour, machine à produire des rêves.

1 - La Californie du temps de Zorro	14/05/2018	14h00-16h00
2 - La ruée vers l'or	28/05/2018	14h00-16h00
3 - Hollywood : une histoire	04/06/2018	14h00-16h00
4 - Le summer of love	11/06/2018	14h00-16h00
5 - La Silicon Valley	18/06/2018	14h00-16h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 19 : Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1936 à la démocratie

jeudi

François GODICHEAU, Professeur en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'histoire de l'Espagne du XX^e siècle, marquée par la guerre qui débute en 1936, est souvent présentée comme celle d'une exception à l'échelle européenne. Ses épisodes majeurs, guerre, dictature franquiste et transition entre cette dernière et le régime actuel, sont pourtant, à chaque fois, très interdépendants avec l'histoire du continent et du monde.

1 - 1936, une guerre que l'on a dite civile	18/01/2018	16h30-18h30
2 - Un régime de guerre : le franquisme	25/01/2018	16h30-18h30
3 - Stabilité et crise du franquisme	01/02/2018	16h30-18h30
4 - Une dictature morte dans son lit	08/02/2018	16h30-18h30
5 - Les voix oubliées de la démocratie	15/02/2018	16h30-18h30

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 20 : Histoire de 4 capitales du monde ibéro-américain

jeudi

Guillaume GAUDIN et Sébastien ROZEAUX, Maîtres de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de conférences propose un parcours historique autour de quatre villes de l'espace ibéro-américain (Madrid, Lisbonne, Mexico & Rio de Janeiro). Au croisement du local et du global, ce cycle sera l'occasion de penser l'histoire de chacune de ces capitales à partir de son ancrage dans l'espace atlantique, aux époques modernes et contemporaines.

1 - Guillaume GAUDIN : Madrid	28/09/2017	16h30-18h30
2 - Sébastien ROZEAUX : Lisbonne	05/10/2017	16h30-18h30
3 - Guillaume GAUDIN : Mexico	12/10/2017	16h30-18h30
4 - Sébastien ROZEAUX : Rio de Janeiro	19/10/2017	16h30-18h30
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 21 : Histoire(s) d'archéologie régionale : des sites, des hommes et des publications

lundi

Sandra PERE NOGUES, Maître de conférences en Histoire, Université Toulouse - Jean Jaurès

La région Occitanie, notamment l'ancienne Midi-Pyrénées, offre des territoires d'une richesse archéologique et patrimoniale exceptionnelle. A travers quelques exemples de sites mais aussi de grands noms de l'archéologie, il s'agira de revenir sur le passé des découvertes qui ont été faites entre la seconde moitié du XIX^e siècle et la seconde guerre mondiale. Cette approche historiographique donnera aussi l'occasion de présenter des programmes menés depuis plusieurs années par des membres du laboratoire TRACES.

1 - Sandra PERE-NOGUES, « Emile CARTAILHAC : l'aventure d'une vie au service de l'archéologie pyrénéenne »	18/09/2017	14h00-16h00
2 - Marie-Laure LE BRAZIDEC, « Edward Barry : archéologue et collectionneur éclairé de la seconde moitié du XIX ^e siècle »	25/09/2017	14h00-16h00
3 - Jean-Marie PAILLER, « La Graufesenque (12), Les Martyrs (11) et Vieille-Toulouse (31) : histoire de trois découvertes et de leurs auteurs »	20/10/2017	14h00-16h00
» 30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 22 : La France et le monde musulman

lundi

Luc CHANTRE, Chargé de cours en section Politique et religion, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il est parfois d'usage de considérer l'Islam comme un produit d'importation, une religion (l'islam) et une civilisation (l'Islam) étrangères à l'histoire de la France et de l'Europe. Comme si un millénaire et demi de voisinage n'avait pas créé des liens forts entre l'Europe - et notamment la France - et le monde musulman.

A l'heure où les schémas simplistes de « guerre des civilisations » ou d'« incompatibilités culturelles » reviennent à l'honneur, il convient de s'interroger sur la complexité des relations nouées d'une rive à l'autre de la Méditerranée au cours des siècles, et plus particulièrement aux XIX^e et XX^e siècles.

A la lumière d'ouvrages désormais classiques (M. Rodinson) mais aussi de travaux récents (M. Arkoun, J. Dakhli et B. Vincent, P. Vermeren), nous nous pencherons ainsi sur l'évolution des discours, des pratiques et des représentations véhiculés par les Français et les autour de l'islam et des Musulmans. Plus largement, si l'histoire a tissé de nombreux liens entre la France et les pays d'islam, peut-on aller jusqu'à parler d'une mémoire partagée ?

1 - Présences et représentations de l'islam et des musulmans en France avant la Révolution	08/01/2018	14h00-16h00
2 - L'Égypte et l'Orient, passions françaises	15/01/2018	14h00-16h00
3 - L'islam colonial : le cas algérien	22/01/2018	14h00-16h00
4 - Un islam d'empire : quelle(s) politique(s) musulmane(s) pour la France impériale ?	29/01/2018	14h00-16h00
5 - Jérusalem, Beyrouth, Damas : La France au Proche-Orient	05/02/2018	14h00-16h00
6 - L'islam, le monde musulman et la France à l'âge postcolonial	12/02/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 23 : Les USA dans la 2^e moitié du XX^e siècle

mercredi

Alain VIDAL, Chargé de cours en Histoire contemporaine, Université Toulouse - Jean Jaurès

À partir de 1945, les USA s'affirment définitivement comme une hyper puissance.

Les années 50 constituent indiscutablement un véritable âge d'or pour le pays. Pourtant, dès le début des années 70, les USA auraient connu un début de déclin. Cette thèse est le fait d'un puissant courant conservateur qui souhaite remettre en cause les principes fondamentaux du welfare state.

1 - 1950/1960, deux décennies d'un véritable âge d'or	02/05/2018	14h00-16h00
2 - Peut-on parler d'un déclin des USA à la fin des années 70 ?	16/05/2018	14h00-16h00
3 - L'élection présidentielle de 1980. Un tournant politique majeur ?	23/05/2018	14h00-16h00
4 - Les années 80 et la révolution conservatrice américaine	30/05/2018	14h00-16h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Histoire de l'art

Cycle 24 : Arts, histoires et légendes archéologiques

mardi

Amélie NEYRON-ROPTIN, Guide conférencière nationale agréée, diplômée de l'Université de Montpellier en égyptologie et histoire de l'art

À travers l'étude des productions artistiques et des découvertes archéologiques, partons à la rencontre des civilisations disparues.

1 - Les mystérieux Etrusques	09/01/2018	10h00-12h00
2 - L'Or des Scythes	16/01/2018	10h00-12h00
3 - L'empire de Qin Shi Huang et les soldats	23/01/2018	10h00-12h00
4 - Les 7 merveilles du monde	30/01/2018	10h00-12h00
5 - Troie, 4000 ans d'histoire	06/02/2018	10h00-12h00
6 - Les Thraces, une culture méconnue	13/02/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 25 : Le patrimoine toulousain de l'Antiquité au siècle des Lumières

vendredi

Adriana SENARD-KIERNAN, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ville romaine fondée sous Auguste, Toulouse possède un riche patrimoine parfois méconnu et souvent mis à mal malgré les politiques de protection et les projets de valorisation. Tout en s'inscrivant dans l'actualité toulousaine, ce cours propose de partir à la découverte du patrimoine monumental édifié de l'Antiquité au XVIII^e siècle, mais aussi de s'interroger sur les dangers que certains sites encourent.

1 - Le patrimoine toulousain de l'Antiquité	04/05/2018	14h00-16h00
2 - Le patrimoine toulousain de l'époque médiévale	18/05/2018	14h00-16h00
3 - Le patrimoine toulousain de la Renaissance	25/05/2018	14h00-16h00
4 - Le patrimoine toulousain du XVII ^e siècle	01/06/2018	14h00-16h00
5 - Le patrimoine toulousain du XVIII ^e siècle	08/06/2018	14h00-16h00
50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 26 : La mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés vendredi

Sabine PRESSEDA, Formatrice, Maître délégué, Enseignement Privé

Témoin attentif de chaque époque, la mode vestimentaire a une place importante dans le fonctionnement des sociétés. Les créateurs de mode à travers leurs modèles ou collections souhaitent raconter des histoires toujours en phase avec les problématiques de leur société contemporaine. Ainsi, ils nous offrent un voyage dans le temps en se référant au passé, et dans l'espace en s'inspirant des sociétés dites traditionnelles. Par des mélanges ou des métissages ils expriment une vision de la modernité.

Doté de fonctions pratiques, sémiotiques, symboliques et esthétiques, le vêtement considéré comme un discours muet, un langage d'objet ou une communication non verbale est un outil nécessaire à la compréhension des sociétés et des individus.

1 - L'Antiquité et la mode. Le costume en Egypte et son influence sur les créateurs contemporains	04/05/2018	10h00-12h00
2 - L'Antiquité et la mode. Le costume en Grèce et son influence sur les créateurs contemporains	18/05/2018	10h00-12h00
3 - L'Antiquité et la mode. Le costume à Rome et son influence sur les créateurs contemporains	25/05/2018	10h00-12h00
4 - Le vêtement dans les sociétés traditionnelles : le kimono	01/06/2018	10h00-12h00
5 - Le maillot de bain : un témoin de l'émancipation féminine (1 ^e partie)	08/06/2018	10h00-12h00
6 - Le maillot de bain : un témoin de l'émancipation féminine (2 ^e partie)	15/06/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 27 : De l'art préroman à l'art roman : la Catalogne autour de l'An Mil mercredi

Christophe BALAGNA, Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

La Catalogne est l'une des régions dans lesquelles l'effervescence artistique est extraordinaire autour de l'An Mil : l'architecture, la sculpture, la peinture murale prennent de plus en plus de place dans les édifices religieux de cette région qui connaît également de grands bouleversements politiques et historiques.

Au travers de quelques œuvres prestigieuses, notamment dans les domaines de l'architecture et de la sculpture, nous essaierons de mieux comprendre les mécanismes de l'évolution artistique au cours de cette période charnière de l'art d'Occident.

1 - Autour de Saint-Michel de Cuxa : l'art préroman en Catalogne	15/11/2017	10h00-12h00
2 - Les grandes abbayes catalanes du XI ^e siècle : Sainte-Marie de Ripoll et Saint-Pierre de Rodes	22/11/2017	10h00-12h00
3 - Les chantiers novateurs de Saint-Martin du Canigou et de Saint-Michel de Cuxa : vers une élaboration de l'architecture romane	29/11/2017	10h00-12h00
4 - La collégiale Saint-Vincent de Cardona, aboutissement du 1 ^{er} âge roman méridional	06/12/2017	10h00-12h00
5 - La diffusion du 1 ^{er} âge roman méridional en architecture	13/12/2017	10h00-12h00
6 - Saint-André de Sorède et Saint-Génis-des-Fontaines, chefs-d'œuvre des marbriers roussillonnais	20/12/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 28 : Piero della Francesca, « monarque de la peinture » (L. Pacioli)

mercredi

Christophe BALAGNA, Docteur en Histoire de l'art, chargé de cours, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le XX^e siècle fut celui de la redécouverte de l'art de Piero della Francesca (v. 1416-1492), l'un des plus grands peintres du milieu du XV^e siècle. Symbole de la Renaissance, contemporain des plus grands artistes du *Quattrocento* florentin, il est aussi l'un des premiers peintres de l'art occidental à appliquer les principes de la perspective géométrique à la peinture. De plus, il s'intéresse aussi à la captation de la lumière, à l'instant où celle-ci se pose sur les choses. Enfin, il est aussi un visionnaire, un intellectuel et un théoricien de son art, à la postérité considérable. Durant ces six séances, nous allons tenter de percer à jour les caractéristiques de l'œuvre de ce génie de la peinture de la Renaissance italienne en replaçant son travail dans le contexte politique et artistique de l'Italie du *Quattrocento*.

1 - Les débuts de Piero della Francesca, autour du <i>Retable de La Miséricorde</i>	10/01/2018	10h00-12h00
2 - Un chef-d'œuvre empli de mystères, <i>La Flagellation</i> d'Urbino	17/01/2018	10h00-12h00
3 - Piero, un artiste itinérant	24/01/2018	10h00-12h00
4 - Piero à Rimini et à Urbino	31/01/2018	10h00-12h00
5- Un chef-d'œuvre absolu : le cycle d'Arezzo	07/02/2018	10h00-12h00
6- <i>La Résurrection</i> , plus grande œuvre d'art du monde ?	07/03/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 29 : Histoire du bijou de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle

vendredi

Gilles VIVIER, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - Histoire du Moyen Age au XIX ^e siècle	17/11/2017	10h00-12h00
2 - Technique-histoire : les bijoux de parure, souvenirs des personnes et des lieux (bijoux, souvenirs de voyage), les bijoux d'amour, pieux, symboliques et politiques	24/11/2017	10h00-12h00
3 - Histoire du bijou au XX ^e siècle	01/12/2017	10h00-12h00
4 - Les grandes maisons en France : Chaumet, Boucheron, Cartier	08/12/2017	10h00-12h00
5 - Les grandes maisons en France : Van Cleef and Arpels, etc. Histoire et technique, bijoux emblématiques	15/12/2017	10h00-12h00
6 - La valeur du bijou. Chiffrage, méthodologie	22/12/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 30 : Du château du Louvre au château de Marly :

vendredi

Les maisons royales du XVII^e siècle

Adriana SENARD-KIERNAN, Maître de conférences en Histoire de l'art moderne, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le réaménagement des demeures royales de Henri IV à Louis XIV a joué un rôle essentiel dans le renouveau de l'architecture française du Grand Siècle, et notamment dans l'émergence du classicisme « à la française ». Après être revenu sur le fonctionnement de l'administration encadrant les chantiers royaux et les principaux architectes qui furent à la tête de ces constructions, ce cours présentera les principales maisons royales édifiées ou réaménagées au XVII^e siècle, l'histoire de leurs constructions ainsi que leurs innovations architecturales.

1 - Construire pour le Roi : la surintendance des Bâtiments et les architectes-ingénieurs du Roi	01/12/2017	14h00-16h00
2 - Les palais du Louvre et des Tuileries	08/12/2017	14h00-16h00
3 - Les demeures du roi Soleil	15/12/2017	14h00-16h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 31 : Sur les Arts décoratifs

vendredi

Gilles VIVIER, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

1 - L'orfèvrerie en France : technique, poinçon, les grands orfèvres, les styles	12/01/2018	10h00-12h00
2 - La céramique en France. La faïence française	19/01/2018	10h00-12h00
Les faïences de grand feu, les techniques, les grandes manufactures : sujets identifiants, formes et styles (Nevers, Rouen..)		
3 - La céramique en France : les faïences de petit feu, les faïences fines, les grandes manufactures : sujets identifiants, formes et styles (Strasbourg ...)	26/01/2018	10h00-12h00
4 - La céramique en France. La porcelaine française. Porcelaine tendre et porcelaine dure.	02/02/2018	10h00-12h00
Histoire et technique, Les grandes manufactures de Rouen, de St Cloud, de Vincennes, de Sèvres, les porcelaines de Paris. Les grandes dynasties de l'histoire du mobilier		
5 - André Charles Boulle, histoire d'une technique qui a marqué le XVII ^e , le XVIII ^e et le XIX ^e siècle.	09/02/2018	10h00-12h00
6 - Les Jacob d'une grande dynastie de menuisiers en siège et d'ébénistes du XVIII ^e et au XIX ^e siècle	16/02/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 32 : Fauve et Balthus

mardi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Une confrontation originale entre un fauve et un classique, une vision originale de la peinture du XX^e siècle, à la lisière du fauvisme et de l'érotisme cérébral de Balthus. Deux belles expositions parisiennes au Centre Pompidou et au musée d'art moderne.

1 - Derain, le premier des fauves	10/10/2017	10h00-12h00
2 - Balthus, jeunes filles en fleur	17/10/2017	10h00-12h00
3 - Fauves, ou l'épreuve de feu	07/11/2017	10h00-12h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 33 : Grands sculpteurs

lundi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Le centenaire de la mort de Rodin permet de revenir sur sa carrière avec une exposition et un film avec Vincent Lindon. Paris rend aussi hommage à César et à sa déconstruction de la sculpture. En marge, il est intéressant de revenir à Bourdelle, notre célébrité montalbanaise, et de parler de femmes d'exception, Camille Claudel, ses causeuses et sa Valse, Louise Bourgeois et ses araignées, Niki et ses Nanas.

1 - Rodin, le génie dans les mains	13/11/2017	10h00-12h00
2 - Bourdelle, le montalbanais international	20/11/2017	10h00-12h00
3 - César, compressions, pouce et nouveaux réalistes	27/11/2017	10h00-12h00
4 - Louise Bourgeois	04/12/2017	10h00-12h00
5 - Camille Claudel	11/12/2017	10h00-12h00
6 - Niki de Saint Phalle	18/12/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 34 : Cézanne

mardi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Le musée d'Orsay rend hommage aux portraits de Cézanne, moins connus que ses paysages. Ce cycle permet de revenir sur la carrière de Cézanne, à la périphérie des impressionnistes, et de confronter ses débuts, très sombres (ce qu'il appelait sa période couillarde) avec la lumière des Lauves et de la Provence. C'est l'occasion aussi de revenir sur le passionnant dialogue que Picasso a entretenu avec son travail et ses lieux de vie

1 - Cézanne, abécédaire, d'Aix-en-Provence à Zola, en passant par la lumière des lauves	15/05/2018	10h00-12h00
2 - Cézanne Picasso, un échange pictural déterminant	22/05/2018	10h00-12h00
3 - Cézanne et Paris, ou les débuts de Cézanne	29/05/2018	10h00-12h00
4 - Cézanne et la Provence	05/06/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 35 : Les nabis

mardi

Geneviève FURNEMONT, Conférencière agréée

Dans le cadre de l'exposition Gauguin l'alchimiste au Grand Palais, ce cycle permet de revenir sur son influence et son apport dans la peinture du XX^e siècle. Aplats de couleurs, schématisme, primitivisme, couleurs pures, cadrages astucieux, toutes ces innovations seront reprises par les nabis, prophètes d'une nouvelle peinture. Une exposition sur Maurice Denis permet de compléter ce cycle, qui revient aussi sur l'orientalisme d'Emile Bernard, ou les gravures sur bois de Vallotton, en passant par Bonnard, qui est aussi un peu chez lui à Toulouse.

1 - Gauguin, le paradis c'est l'enfer	06/03/2018	10h00-12h00
2 - Maurice Denis, la délicatesse des nabis	13/03/2018	10h00-12h00
3 - Bonnard, une explosion de lumière et de couleurs	20/03/2018	10h00-12h00
4 - Vuillard, tout en nuances	27/03/2018	10h00-12h00
5 - Emile Bernard, orientalisme et « bretonnerie »	03/04/2018	10h00-12h00
6 - Vallotton, maître du portrait et de la gravure sur bois	10/04/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 36 : Peinture à la détrempe sur toile

Jérôme RUIZ, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

La technique de la peinture à la détrempe à la colle fait partie des plus anciennes techniques picturales. Elle a été particulièrement employée de la fin du XV^e à la fin du XVI^e siècle dans les pays du Nord (Flandres, Allemagne) mais également en Italie et en Espagne. Le mélange de colle et de pigments était directement appliqué sur la toile, sans la couche de préparation traditionnelle. Cette technique, appréciée pour son aspect mat et spontané, va connaître une renaissance à la fin du XIX^e siècle, notamment chez les peintres nabis.

Cet atelier a pour but d'étudier de façon pratique cette technique peu connue, mêlant la colle animale et les pigments purs. Seront abordées l'histoire de cette technique puis la préparation de la toile de lin. Viendront ensuite le montage d'un châssis à clés, la technique de report du dessin, puis la réalisation de la technique de la détrempe. Cet atelier est réservé aux personnes ayant déjà une expérience dans la peinture. Le matériel est fourni à l'exception d'un marteau et du matériel de base (pinceaux, crayons, chevalet de table pour ceux qui en ont un et appui-main).

Atelier [1^e groupe]

mardi

1 - Montage des châssis, mise en extension toile, pose de l'encollage, cours théorique	07/11/2017	14h00-18h00
2 - Entraînement à l'emploi de la technique de la peinture à détrempe Préparation du dessin : mise au carreau et report sur la toile apprêtée	14/11/2017	14h00-18h00
3 - Réalisation des sous-couches et des premiers tons	21/11/2017	14h00-18h00
4 - Pose les éléments principaux en demi-pâte	28/11/2017	14h00-18h00
5 - Suite de l'élaboration de la construction de l'œuvre, pose des premiers glacis	05/12/2017	14h00-18h00
6 - Pose des glacis et des empâtements	12/12/2017	14h00-18h00

Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat du matériel.

150,00 € le cycle

Atelier [2^e groupe]

mardi

1 - Montage des châssis, mise en extension toile, pose de l'encollage, cours théorique	06/03/2018	14h00-18h00
2 - Entraînement à l'emploi de la technique de la peinture à détrempe Préparation du dessin : mise au carreau et report sur la toile apprêtée	13/03/2018	14h00-18h00
3 - Réalisation des sous-couches et des premiers tons	20/03/2018	14h00-18h00
4 - Pose les éléments principaux en demi-pâte	27/03/2018	14h00-18h00
5 - Suite de l'élaboration de la construction de l'œuvre, pose des premiers glacis	03/04/2018	14h00-18h00
6 - Pose des glacis et des empâtements	10/04/2018	14h00-18h00

Attention, un surplus de 50,00 € par personne sera demandé pour l'achat du matériel.

150,00 € le cycle

Cycle 37 : L'art face à l'événement historique

mercredi

Jérôme MORENO, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les artistes ont de tout temps réagi aux soubresauts de l'Histoire. Beaucoup de pratiques artistiques relèvent ainsi d'une certaine tradition de la contestation, de la résistance et de la commémoration. C'est pourquoi, il sera ici question d'interroger comment le travail de certains artistes peut s'assimiler à un acte mémoriel rendant compte des grands événements historiques.

1 - Les grands peintres face à l'événement historique : David, Goya, Manet, Picasso	27/09/2017	14h00-16h00
2 - La photographie pour témoignage	04/10/2017	14h00-16h00
3 - Une certaine « esthétique du retrait » comme acte commémoratif	11/10/2017	14h00-16h00
4 - Christian Boltanski et la mémoire	18/10/2017	14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 38 : L'art et la mémoire personnelle

jeudi

Jérôme MORENO, Chargé de cours en Histoire de l'art, Université Toulouse - Jean Jaurès

De nombreux artistes utilisent les éléments de leur propre vie afin de construire une œuvre habitée par la mémoire personnelle. En ce sens, ce cycle mettra en tension la notion de vie personnelle et vie publique à travers la pratique du journal intime ou bien de l'autoportrait. Il permettra aussi d'interroger la frontière trouble entre réalité et fiction qui est au cœur des pratiques artistiques contemporaines utilisant la mémoire personnelle comme processus.

1 - La photographie comme journal intime	03/05/2018	14h00-16h00
2 - L'autoportrait et la question de l'identité (1 ^e partie)	17/05/2018	14h00-16h00
3 - L'autoportrait et la question de l'identité (2 ^e partie)	24/05/2018	14h00-16h00
4 - Le travail artistique de Sophie Calle	31/05/2018	14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 39 : Un siècle de photographie : 1839-1939

mercredi

Marion Gautreau, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle propose de faire connaître les débuts de la photographie, depuis les techniques (héliographie, daguerréotype, calotype) jusqu'aux premiers mouvements (pictorialisme, style documentaire). Nous nous interrogerons sur les usages assignés à la photographie depuis sa "naissance" en 1839 jusqu'à l'affirmation du photojournalisme pendant la Guerre Civile Espagnole.

1 - De la « naissance » de la photographie aux ateliers de portraits (1839 - Années 1950)	20/09/2017	10h00-12h00
2 - La photographie scientifique et d'exploration (2 ^e moitié du XX ^e siècle)	27/09/2017	10h00-12h00
3 - Les premiers mouvements photographiques (fin XIX ^e -Début XX ^e)	04/10/2017	10h00-12h00
4 - La photographie et la presse (fin XIX ^e -1939)	11/10/2017	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Histoire du droit

Cycle 40 : Regards sur le droit français

mardi, jeudi et vendredi

Coordonné par Clarisse Barthe-Gay, Maître de conférences en Documentation, Archives, Médiathèque et Édition, Université Toulouse - Jean Jaurès.

Ce cycle a pour objectif de rendre compte des évolutions récentes majeures de l'ordre juridique français, qui ont interpellé la société civile et ont pu donner lieu à de vifs débats.

1 - Clarisse BARTHE-GAY : L'organisation territoriale de l'État français : intercommunalité, fusion des régions et autres réformes récentes	05/06/2018	14h00-16h00
2 - Carole DUPOUEY-DEHAN : Actualité du droit du travail : entre protection et flexibilité	07/06/2018	14h00-16h00
3 - Vincent DUSSART : Actualité du droit fiscal : l'impôt, entre solidarité et défiance	12/06/2018	14h00-16h00
4 - Sophie PARICARD-MOUTON : Actualité du droit civil : filiation, mariage, fin de vie, bioéthique	14/06/2018	14h00-16h00
5 - Guillaume BEAUSSONIE : Actualité du droit pénal : lutte contre le terrorisme, justice pénale, infractions et sanctions pénales	19/06/2018	14h00-16h00
6 - Clarisse BARTHE-GAY : Les enjeux actuels du droit d'auteur, entre défense de la propriété intellectuelle et libre diffusion des œuvres	15/06/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 41 : Néron : la fabrication d'une légende noire**mardi***François RIPOLL, Professeur de latin, Université Toulouse - Jean Jaurès.*

Aussitôt après la mort de Néron en 68 ap. J.-C. se sont mis en place les éléments d'une "légende noire" qui alimentent encore l'imaginaire contemporain. Il s'agira de voir dans quel contexte historique (le règne des Flaviens et des premiers Antonins), autour de quels motifs (les exhibitions artistiques, la Maison Dorée, l'incendie de Rome, les meurtres familiaux...), et chez quels auteurs (le pseudo-Sénèque de l'*Octavie*, Pliny l'Ancien, Tacite, Suétone, Martial) se sont cristallisés ces éléments.

1 - Néron l'empereur : de l'« état de grâce » à la chute	27/03/2018	14h00-16h00
2 - Néron le monstre : Pliny l'Ancien et la réaction flavienne	03/04/2018	14h00-16h00
3 - Néron le tyran : l' <i>Octavie</i> , manifeste de l'antinéronisme	10/04/2018	14h00-16h00
4 - Néron l'histrion : une politique culturelle controversée	15/05/2018	14h00-16h00
5 - Néron l'incendiaire : l'affaire de l'incendie de Rome	22/05/2018	14h00-16h00
6 - Néron le mégalomane : la Maison Dorée et son destin	29/05/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 42 : L'imaginaire de la ville dans la littérature française, du Moyen Âge à nos jours**jeudi**

Présenté par les enseignants de la section de Littérature française et coordonné par Florence BOUCHET, Professeure de littérature française du Moyen Âge, Université de Toulouse - Jean Jaurès

La représentation littéraire de la ville, lieu de civilisation ou de perdition, est marquée par le contraste (capitale / province) et la diversité sociale, culturelle et géographique. C'est là que se concentrent les activités politiques, économiques et artistiques, là que se réinvente, à chaque âge, la modernité. Entité composite subdivisible en microcosmes particuliers (Cour, quartiers, banlieues), la ville pose, hier comme aujourd'hui, la question du « vivre ensemble ». Le présent cycle de conférences revisitera plusieurs villes et leur population, à travers les siècles et les genres littéraires.

1 - Florence BOUCHET : Merveilles urbaines du Moyen Âge : la ville comme légende	18/01/2018	14h00-16h00
2 - Pascale CHIRON : Les bruits de la ville dans la littérature du XVI ^e siècle : comment imaginer une poétique sonore ?	25/01/2018	14h00-16h00
3 - Philippe CHOMETY : Vices et embarras de Paris au XVII ^e siècle : l'écriture de la ville dans les <i>Satires</i> de Boileau	01/02/2018	14h00-16h00
4 - Jean-Philippe GROSPERRIN : Paris de jour, Paris de nuit : espaces et images de la ville, de Marivaux à Restif de La Bretonne (1734-1788)	08/02/2018	14h00-16h00
5 - Guy LARROUX : Flâner en ville : un parcours dix-neuviémiste	15/02/2018	14h00-16h00
6 - Jean-Yves LAURICHESSE : Réalité et imaginaire de Perpignan dans l'œuvre de Claude Simon	08/03/2018	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 43 : Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix

vendredi

(XVI^e-XVII^e siècles)

Pascale CHIRON et Philippe CHOMETY, Maîtres de conférences en Lettres modernes, Université Toulouse - Jean Jaurès

Quelle voix avait Ronsard ? Pourquoi Jodelle ne lisait ses poèmes qu'à voix haute ? Et comment les comédiens du Grand Siècle disaient-ils leurs textes ? Comment Bossuet faisait-il tonner la voix de Dieu ? En l'absence d'enregistrement d'époque, ce cycle propose de se mettre à l'écoute des textes anciens afin de les redécouvrir autrement. Il invite à un voyage sensoriel à travers les cultures de la voix, de la Renaissance au règne de Louis XIV, de l'âge de l'éloquence à celui de la conversation mondaine.

Ce cycle est complémentaire de l'atelier « Lire à voix haute (2) : atelier de mise en voix (XVI^e-XVII^e siècles) ». **Il est possible éventuellement de suivre le cycle sans s'inscrire dans l'atelier.**

1 - Pascale CHIRON : Écrire la voix au XVI ^e siècle : puissance lyrique de la poésie	09/03/2018	10h00-12h00
2 - Pascale CHIRON : Dégeler les paroles au XVI ^e siècle : éthique et esthétique de la présence	16/03/2018	10h00-12h00
3 - Pascale CHIRON : Anatomie de la voix et des oreilles : la lecture-thérapie au XVI ^e siècle	23/03/2018	10h00-12h00
4 - Philippe CHOMETY : Lire par l'oreille : la lecture publique au XVII ^e siècle	30/03/2018	10h00-12h00
5 - Philippe CHOMETY : Les voix de l'acteur : la déclamation dans le théâtre classique	06/04/2018	10h00-12h00
6 - Philippe CHOMETY : La voix magnifiée : l'art oratoire au XVII ^e siècle	13/04/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 44 : Atelier de mise en voix (XVI^e-XVII^e siècles)

vendredi

Pascale CHIRON et Philippe CHOMETY, Maîtres de conférences en Lettres modernes, Université Toulouse - Jean Jaurès

Comment lire les textes de la Renaissance et de l'âge classique ? Cet atelier pratique propose de découvrir le plaisir de dire à voix haute et d'écouter les textes anciens. De la déclamation historiquement informée à l'interprétation contemporaine des textes, les participants expérimenteront une approche orale de textes de genres, de styles et d'auteurs variés.

Pour s'inscrire dans cet atelier, il est recommandé d'avoir suivi le cycle « Lire à voix haute (1) : histoire et théorie de la mise en voix (XVI^e-XVII^e siècles) ».

Dans cet atelier, la participation du public est active. Une tenue confortable est recommandée. Chaque séance comporte un échauffement, un travail sur les textes, l'expérience créative de mise en voix, un moment de relaxation.

1 - S'initier aux techniques de la mise en voix	09/03/2018	14h00-16h00
2 - Lire à voix haute à un public	16/03/2018	14h00-16h00
3 - Interpréter un texte à voix haute	23/03/2018	14h00-16h00
4 - Créer en lisant à voix haute	30/03/2018	14h00-16h00
5 - Intérioriser un texte pour mieux le dire	06/04/2018	14h00-16h00
6 - Expérimenter des restitutions de lectures à voix haute	13/04/2018	14h00-16h00
84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 45 : D'une plume de fer : « Littérature », politique et religion au temps des guerres civiles (1560-1598) vendredi

Olivier GUERRIER, Professeur de Littérature française de la Renaissance, Université Toulouse - Jean Jaurès

A partir de 1560 se multiplient en France les textes qui expliquent le bien-fondé des arguments des catholiques ou des huguenots, et le recours à la force et aux armes par les uns et les autres. Même après l'Edit de Nantes en 1598 ce climat de tension se maintient, comme en témoignent tout particulièrement *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné, dont on a célébré en 2016 les 400 ans de la publication, et qui seront une des œuvres phares de ce cycle.

On entreprendra dans ce dernier de voir comment la « littérature » profane, dans ses différents visages (rhétorique, poétique, satirique...), a pu refléter ces conflits politiques et confessionnels, en une période cruciale et dramatique de notre histoire.

1 - Contexte historique, religieux et politique - « Littérature » et « littéraire »	12/01/2018	10h00-12h00
2 - Trois temps : Les années 1560 – Autour de la Saint-Barthélémy – Avant et après l'Edit de Nantes	12/01/2018	14h00-16h00
3 - Italianité /anti-italianité	26/01/2018	10h00-12h00
4 - Ecrire en temps de troubles	09/02/2018	10h00-12h00
5 - Les Tragiques, document et monument	16/02/2018	10h00-12h00
50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 46 : Imposture et fanatisme dans la littérature classique, de Molière à Voltaire lundi

Jean-Philippe GROSPERRIN, Maître de conférences en Littérature française (XVII^e-XVIII^e siècles), Université Toulouse - Jean Jaurès

Les questions du fanatisme et de la fanatisation sont récemment revenues sur le devant de la scène médiatique, mais elles ont d'abord occupé la réflexion morale et philosophique en France sous les règnes de Louis XIV et Louis XV. Non seulement le fanatisme religieux y fut envisagé en relation étroite avec l'imposture, mais ce débat intellectuel, antérieur au militantisme des Lumières, a connu d'importantes répercussions dans la production littéraire et dans la fiction théâtrale, de Molière à Voltaire.

1 - Une tradition philosophique : le Traité des trois Imposteurs	05/02/2018	10h00-12h00
2 - Tartuffe ou l'Imposteur de Molière : comédie, religion et politique	12/02/2018	10h00-12h00
3 - Le dossier des convulsionnaires de Saint-Médard : du jansénisme au fanatisme	05/03/2018	10h00-12h00
4 - Le grand-prêtre imposteur : un personnage de tragédie et d'opéra	12/03/2018	10h00-12h00
5 - Voltaire contre le fanatisme (1) : les textes philosophiques et satiriques	19/03/2018	10h00-12h00
6 - Voltaire contre le fanatisme (2) : la tragédie de Mahomet	26/03/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 47 : Le dieu des poètes : poésie religieuse, poésie et religion (1715-1804)

lundi

Jean-Noël PASCAL, Professeur de Littérature française du XVIII^e siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle a pour ambition de montrer la vigueur de la production poétique française du XVIII^e siècle, souvent encore mal appréciée, en interrogeant sa contribution à une question majeure de l'histoire des idées, religieuses, philosophiques et esthétiques. À partir d'une vaste anthologie, centrée sur la question de la physico-théologie, on s'efforcera de faire entendre, parmi les voix poétiques, souvent harmonieuses et brillantes, qui se sont consacrées à chanter la gloire de dieu comme à remettre en cause son existence, celles qui peuvent encore interpeler le lecteur d'aujourd'hui.

1 - Le XVIII ^e siècle, un grand siècle de la poésie religieuse : histoire, genres, formes, figures	08/01/2018	16h30-18h30
2 - La poésie religieuse philosophique de Voltaire, du scepticisme à la laïcisation déiste de l'idée de dieu	15/01/2018	16h30-18h30
3 - La lyre religieuse et la versification des psaumes (Jean-Baptiste Rousseau, Jean-Jacques Le Franc de Pompignan, Jean de Dieu-Raymond de Boisgelin)	22/01/2018	16h30-18h30
4 - La lyre religieuse et la versification des psaumes : anthologies catholiques et protestantes	29/01/2018	16h30-18h30
5 - Le dieu des poètes descriptifs : le sentiment religieux dans la poésie de la nature	05/02/2018	16h30-18h30
6 - Les poètes et l'Être suprême : de la déchristianisation révolutionnaire au rétablissement des cultes	12/02/2018	16h30-18h30
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 48 : Chateaubriand : prestige de « l'Enchanteur »

mardi

Fabienne BERCEGOL, Professeure de littérature française du XIX^e siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous fêterons en 2018 le 250^e anniversaire de la naissance de Chateaubriand (1768-1848). C'est l'occasion de redécouvrir la personnalité et l'œuvre de « l'Enchanteur » dans toute sa diversité, en revenant sur sa carrière politique et en présentant ses fictions, ses récits de voyage et bien sûr ses *Mémoires d'outre-tombe*, dans lesquels Julien Gracq reconnaissait la « conjonction prodigieuse et solitaire d'une grande époque, d'un grand style et d'un grand format ».

1 - Les "carrières" de Chateaubriand : écrivain, voyageur, homme d'État	07/11/2017	10h00-12h00
2 - Une fiction américaine : <i>Atala</i>	14/11/2017	10h00-12h00
3 - <i>René</i> et le "mal du siècle"	21/11/2017	10h00-12h00
4 - Chateaubriand voyageur : <i>l'Itinéraire de Paris à Jérusalem</i>	05/12/2017	14h00-16h00
5 - Chateaubriand mémorialiste : genèse et originalité de son projet	12/12/2017	14h00-16h00
6 - Le mémorialiste aux prises avec le temps	19/12/2017	14h00-16h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 49 : Victor Hugo

lundi

Cycle coordonné par Guy LARROUX, Professeur de littérature française du XIX^e siècle, Université Toulouse - Jean Jaurès

Sujet d'admiration ou d'énervement, Victor Hugo passe pour le plus grand écrivain français. Il est sans nul doute l'auteur patrimonial par excellence en un siècle qu'il a célébré et a habité de toute sa puissance. Nous nous proposons d'aborder le monument Hugo par plusieurs de ses faces remarquables : la réflexion historique et esthétique, le théâtre, la poésie et le roman.

1 - Guy LARROUX : Victor Hugo : l'homme-siècle	09/04/2018	10h00-12h00
2 - Jean-Noël PASCAL : Les débuts d'un poète, des vers de collègue aux premiers grands textes lyriques	30/04/2018	10h00-12h00
3 - Guy LARROUX : A propos d'un parallèle : Hugo - Baudelaire	14/05/2018	10h00-12h00
4 - Renaud BRET-VITTOZ : Le théâtre hugolien et les débuts du romantisme en France	28/05/2018	10h00-12h00
5 - Guy LARROUX : Hugo à l'heure des <i>Contemplations</i>	04/06/2018	10h00-12h00
6 - Guy LARROUX : Hugo romancier	11/06/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 50 : Histoire de la langue française

vendredi

Lucia MOLINU, Maîtres de conférences en Sciences du langage, Agnès REES, Maîtres de conférences en Stylistique et Thomas VERJANS, Professeur en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le français compte parmi les langues dont l'histoire est observable depuis ses origines, latines et romanes. Par ailleurs, ces dernières décennies ont connu de nombreux progrès dans l'appréhension de l'histoire et de l'évolution des langues. Ce cycle offrira donc une vue des principales étapes qui définissent l'histoire du français, envisagée tant du point de vue de l'histoire externe (ses institutions) que de celui de l'histoire interne (son évolution). Une place sera également accordée à la variation dialectale.

1 - Thomas VERJANS : La naissance du français	22/09/2017	10h00-12h00
2 - Thomas VERJANS : Le français au Moyen Âge	29/09/2017	10h00-12h00
3 - Agnès REES : Défendre et illustrer la langue française à la Renaissance	06/10/2017	10h00-12h00
4 - Thomas VERJANS : Le français au siècle classique	13/10/2017	10h00-12h00
5 - Thomas VERJANS : Le français aujourd'hui	20/10/2017	10h00-12h00
6 - Lucia MOLINU : Le français, certes, mais n'oublions pas les dialectes ! Un aperçu de la variation linguistique dans l'espace et dans le temps.	10/11/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 51 : « Quatre hommes, quatre destins : A. Machado, F. García Lorca, M. Hernández, R. Alberti »

mercredi

Sylvie BAULO, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Il s'agit de s'intéresser à un moment essentiel de l'histoire contemporaine espagnole, à savoir la période de la guerre civile (1936-1939) et des années suivantes. Nous aborderons cette période par le biais de la biographie et du destin que quatre poètes majeurs connurent à ce moment-là. Ils furent tous les quatre victimes de la répression franquiste et représentatifs de la fracture idéologique qui divisa alors le pays. Leurs destins respectifs furent tragiques et restent emblématiques de ceux que connurent des milliers d'Espagnols (exécution, exil en France et ailleurs, emprisonnement).

1 - Manuel Machado : exil en France et mort à Collioure	21/03/2018	10h00-12h00
2 - Federico García Lorca : exécution	28/03/2018	10h00-12h00
3 - Miguel Hernández : emprisonnement	04/04/2018	10h00-12h00
4 - Rafael Alberti : exil et retour en Espagne	11/04/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 52 : Les Îles Baléares, entre insularité, catalanité et diversité

mardi sauf...

Fabrice CORRONS, Maître de conférences au département Etudes hispaniques et hispano américaines, et Josep VIDAL, Lecteur de Catalan d'Etudes hispaniques et hispano américaines, Université Toulouse - Jean Jaurès

Objet de nombreuses convoitises tout au long des siècles, terres touristiques et irréductiblement autonomes, les Îles Baléares forment un paysage bien évidemment hétérogène, où chaque île revendique sa différence, entre singularité et interculturalité. Ainsi l'histoire, les traditions et les productions artistiques particulières de Majorque, Minorque, Ibiza, Formentera se nourrissent-elles de nombreuses présences étrangères en même temps qu'elles partagent un espace linguistique et culturel catalan ainsi qu'une essence insulaire. Dans ce cycle, nous nous proposerons d'étudier différents aspects des Baléares pour tenter de mieux voir la face (souvent) cachée de ces îles.

1 - Fabrice CORRONS : Les Iles Baléares : des histoires pour un passé commun	09/01/2018	16h30-18h30
2 - Josép VIDAL : Sociolinguistique du catalan aux Iles Baléares (mercredi)	10/01/2018	10h00-12h00
3 - Fabrice CORRONS : Fêtes et traditions, entre maintien de la catalanité et traces de présence étrangère	16/01/2018	16h30-18h30
4 - Fabrice CORRONS : Des artistes baléares singuliers : Carme Riera (roman), Toni Gomila (théâtre), Ponç Pons (poésie), Miquel Barceló (art visuel)	23/01/2018	16h30-18h30
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 53 : Musiques savantes, musiques populaires : regards croisés sur la musique en Angleterre au XX^e siècle

jeudi

Nathalie VINCENT-ARNAUD, Professeur au département Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de trois conférences, mêlant musique savante et musique populaire, proposera trois arrêts sur image successifs sur des mouvements musicaux et des figures de musiciens britanniques qui ont jalonné le XX^e siècle. On examinera notamment les relations des artistes et de leur production musicale avec la société et les autres arts de leur temps.

1 - Folkloristes et Impressionnistes	12/04/2018	16h30-18h30
2 - Un artiste dans son siècle (1/2) : Benjamin Britten	03/05/2018	16h30-18h30
3 - Un artiste dans son siècle (2/2) : David Bowie	17/05/2018	16h30-18h30

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 54 : De la construction d'une identité linguistique nationale : pourquoi les dictionnaires ?

vendredi

Amélie JOSSELIN-LERAY et Anne PRZEWOZNY-DESRIAUX, Maîtres de conférences au département Études du Monde Anglophone, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cette série de 6 conférences propose de jeter un regard historique, lexicographique et épistémologique sur l'utilisation des dictionnaires comme outils de stabilisation et d'appropriation d'une langue nationale.

Deux états, l'Australie et le Canada, sont analysés, pour permettre une comparaison de l'évolution de la nature et du statut des variétés nationales de l'anglais australien et de l'anglais canadien, notamment vis-à-vis de la Mère-patrie, l'Angleterre.

Dans le cas du Canada, pays où coexistent l'anglais et le français, l'étude est prolongée par l'analyse des dictionnaires bilingues et des dictionnaires unilingues francophones en tant que vecteurs d'identité nationale.

1 - ANNE PRZEWOZNY-DESRIAUX : Regard historique et épistémologique sur les dictionnaires de langue anglaise : le XVII ^e siècle	04/05/2018	14h00-16h00
2 - ANNE PRZEWOZNY-DESRIAUX : Diffusion des dictionnaires de langue anglaise en Australie L'invention du dictionnaire australien	18/05/2018	14h00-16h00
3 - ANNE PRZEWOZNY-DESRIAUX : Le dictionnaire national australien comme vecteur de l'identité nationale	25/05/2018	14h00-16h00
4 - AMELIE JOSSELIN-LERAY : "Le français du Canada n'est plus que de l'iroquois panaché d'anglais"!	01/06/2018	14h00-16h00
5 - AMELIE JOSSELIN-LERAY : Codifier l'anglais canadien pris en étau entre le standard américain et le standard britannique	08/06/2018	14h00-16h00
6 - AMELIE JOSSELIN-LERAY : Pourquoi un dictionnaire canadien bilingue?	15/06/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 55 : L'art de la scène en Italie : théâtre et opéra de la Renaissance à nos jours lundi

Jean-Luc NARDONE, Professeur des Universités, Cécile BERGER et Antonella CAPRA, Maîtres de conférences, section italien, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle abordera différents aspects de la scène en Italie depuis le XVI^e siècle jusqu'aux scènes plus contemporaines. Très précoce en Italie par rapport au reste de l'Europe, le succès du spectacle public, de ses protagonistes et de ses auteurs, ne se démentira plus en Italie de la fin du XVI^e à nos jours, que ce soit dans le domaine du théâtre ou de l'opéra.

1 - Cécile BERGER : Les divas de la scène italienne entre XVI ^e et XVIII ^e siècles : de la commedia dell'arte au drame en musique	(jeudi)	23/11/2017	14h00-16h00
2 - Jean-Luc NARDONE : « Le théâtre dans l'opéra de Verdi » (intervention en lien avec la saison 2017-2018 du théâtre du Capitole)		27/11/2017	14h00-16h00
3 - Antonella CAPRA : Regards sur le théâtre italien contemporain		04/12/2017	14h00-16h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence			

Cycle 56 : Les traits principaux de la prononciation anglaise jeudi

Daniel HUBER, Maître de conférences au département Etudes du Monde Anglophone, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle de 4 conférences propose une initiation à l'étude raisonnée du système phonologique de l'anglais. L'approche se veut pratique plutôt que théorique : après avoir développé les notions clés pour comprendre les enjeux, le cycle enchaîne avec des exemples concrets. Un accent particulier va être mis sur les difficultés des francophones avec la prononciation anglaise (et au passage, sur les raisons de ces difficultés). On aborde les voyelles et les consonnes de l'anglais à l'aide d'une approche contrastive entre l'anglais et le français, puis les enjeux de l'accentuation. On consacre une conférence aux rapports entre sons et graphies et on termine avec les schémas intonatifs anglais.

1 - Les voyelles et les consonnes de l'anglais	09/11/2017	16h30-18h30
2 - L'accentuation des mots suffixés et composés	16/11/2017	16h30-18h30
3 - Le rapport entre sons et graphies	23/11/2017	16h30-18h30
4 - L'intonation	30/11/2017	16h30-18h30
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 57 : Urbanisation actuelle en Chine vendredi

Vanessa TEILHET, Maître de conférences en Chinois, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les autorités chinoises visent un taux d'urbanisation de 70 % d'ici à 2030, alors qu'il tourne actuellement autour de 56 %. Entre extension verticale et horizontale des villes existantes et construction de villes nouvelles, la société urbaine et rurale, le paysage urbain et rural en sont fortement bouleversés.

1 - Urbanisation comme enjeu politique et économique	06/10/2017	14h00-16h00
2 - Urbanisation en Chine, source de migrations internes et de bouleversements sociaux	13/10/2017	14h00-16h00
3 - Urbanisation en Chine, moteur de transformations en termes d'urbanisme et d'architecture	20/10/2017	14h00-16h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 58 : Découverte et initiation à la calligraphie chinoise

mercredi

Jiren ZHAO, Docteur en sciences de l'éducation, Université Toulouse - Jean Jaurès

En tant qu'art traditionnel de l'écriture chinoise, la calligraphie est devenue, après des milliers d'années d'innovation et de développement, une forme artistique originale.

L'atelier de calligraphie permet à ceux qui s'intéressent à la culture chinoise de découvrir et d'apprécier cet art dont les émotions s'expriment à travers les traits du pinceau.

1 - Connaissances générales de l'écriture et calligraphie chinoises	16/05/2018	10h00-11h30
2 - Utilisation du pinceau, mouvement du poignet et entraînement des traits de base	23/05/2018	10h00-11h30
3 - Reproduction des modèles d'écriture	30/05/2018	10h00-11h30
4 - Reproduction d'expressions simples	06/06/2018	10h00-11h30
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 59 : Liens historiques et culturels méconnus entre la France et le Portugal

vendredi

Marc GRUAS, Viviane RAMOND et Emmanuelle GUERREIRO, Maître de Conférences en Portugais, Université Toulouse - Jean Jaurès

Grâce à des personnalités au destin singulier, nous aurons l'occasion de découvrir un pan de l'histoire du Portugal des XIX^e et XX^e siècles, vu de France. Nous analyserons leur engagement personnel, littéraire et idéologique, et montrerons comment leurs initiatives ont dépassé les frontières. Dans le cas de la littérature, les mondes de l'édition et de la traduction ne s'y sont pas trompés.

1 - Marc GRUAS : Les Paris de Eça de Queiroz ou la chronique d'une décadence annoncée...	09/03/2018	10h00-12h00
2 - Viviane RAMOND : France et Portugal : les deux seuls pays républicains européens engagés dans la Première Guerre mondiale. La revue <i>L'Illustration</i> en témoigne	16/03/2018	10h00-12h00
3 - Viviane RAMOND : Regards croisés sur des luttes émancipatrices : le combat héroïque d'Aristides de Sousa Mendes, consul de Bordeaux ; la plume acérée de Simone de Beauvoir	23/03/2018	10h00-12h00
4 - EMMANUELLE GUERREIRO : L'écrivain portugais José Saramago : un parcours littéraire singulier, entre histoire et universalité	06/04/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 60 : Du langage et ses origines

mardi

Vanda MARIJANOVIC et Mélanie JUCLA, Maître de conférences en Sciences du langage, Université Toulouse - Jean Jaurès

Cette année, les sciences du langage vous proposent de découvrir... précisément, le langage !
Pour cela, nous nous intéresserons avant tout à ses origines.

1 - Mélanie JUCLA : Les origines du langage	05/06/2018	10h00-12h00
2 - Vanda MARIJANOVIC : Les origines des langues	12/06/2018	10h00-12h00
3 - Les origines de la parole	19/06/2018	10h00-12h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 61 : Formation et évolution des chaînes de montagne dans le cadre de la tectonique des plaques

jeudi

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Francis ODONNE : La tectonique des plaques...	11/01/2018	10h00-12h00
2 - Stephane BONNET : Le relief de l'Himalaya, marqueur des interactions entre tectonique et climat	18/01/2018	10h00-12h00
3 - Olivier VANDERHAEGHE : L'effondrement des montagnes au cœur chaud et faible	25/01/2018	10h00-12h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 62 : La Terre et son environnement : observations et perspectives

jeudi

Coordonné par Yves MEYERFELD, Ingénieur d'Etudes C.N.R.S, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Frédéric BEJINA : L'alchimie des temps modernes : Hautes pressions et matériaux nouveaux	01/02/2018	10h00-12h00
2 - Yann KERR : Tentative de suivi mondial des réserves en eau au moyen du spatial en complément des mesures conventionnelles	08/02/2018	10h00-12h00
3 - David SALAS Y MEDIA : Evolution des glaces et du niveau marin : observations et projections futures	15/02/2018	10h00-12h00
4 - Sylvain COQUILLAT : Corse : les éclairs tels que vous ne les avez jamais vus	08/03/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 63 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (1^e partie)

jeudi

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Katia FERRIERE : De la Terre aux confins de l'Univers	15/03/2018	10h00-12h00
2 - Ludovic MONTIER : Cosmologies anciennes : entre croyances et intuitions	22/03/2018	10h00-12h00
3 - Pacal PETIT : Les nouveaux mondes	29/03/2018	10h00-12h00
4 - Jérôme BALLOT : Aimants célestes : le magnétisme du Soleil et des étoiles	05/04/2018	10h00-12h00
5 - Jean-Luc ATTEIA : Les sources d'énergie sur Terre et dans l'Univers	12/04/2018	10h00-12h00
6 - Alain BLANCHARD : Matière noire, énergie noire, les côtés obscurs de l'Univers	03/05/2018	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 64 : Panorama de l'astrophysique contemporaine (2^e partie)

jeudi

Coordonné par Katia FERRIERE, Directrice de recherche CNRS, Observatoire Midi-Pyrénées

1 - Fabrice LAMAREILLE : Histoire de la mesure de l'espace et du temps par et pour l'astronomie	17/05/2018	10h00-12h00
2 - Charlotte VASTEL : Graines de la vie dans le milieu interstellaire	24/05/2018	10h00-12h00
3 - Jérémie LASUE : Rosetta et l'exploration des comètes	31/05/2018	10h00-12h00
4 - Peter VON BALLMOOS : Des ballons stratosphériques au service de la science	07/06/2018	10h00-12h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 65 : Le logement et l'habitat en France, entre crise(s) et mutation(s)

mardi

Fabrice ESCAFFRE, Maître de conférences en Géographie, Aménagement, Environnement, Université Toulouse - Jean Jaurès

Les questions relatives au logement et à l'habitat occupent en France une bonne place parmi celles relatives aux situations et aux transformations territoriales contemporaines. Fréquemment analysées à partir de l'idée d'une crise du logement depuis le début des années 2000, ces interrogations renvoient à un secteur dont les caractéristiques ont beaucoup à voir avec le développement, depuis un peu plus d'un siècle, du logement social mais aussi de l'habitat individuel pavillonnaire... Au-delà, ces questions renvoient aux politiques du logement et de l'habitat qui se sont progressivement forgées au cours du XX^e siècle tant au niveau national que local. C'est au balayage de ces différents aspects que cette série de cours s'attachera considérant qu'en traitant de logement et d'habitat elle abordera un des constituants privilégiés du bien-être territorial et plus fondamentalement d'un besoin anthropologique premier.

1 - Logement, habitat de quoi parle-t-on?	06/03/2018	16h30-18h30
2 - Interroger la crise du logement	13/03/2018	16h30-18h30
3 - Histoire du logement social en France	20/03/2018	16h30-18h30
4 - Histoire de l'habitat pavillonnaire	27/03/2018	16h30-18h30
5 - Outils, acteurs, enjeux des politiques du logement et de l'habitat : le niveau national	03/04/2018	16h30-18h30
6 - Outils, acteurs, enjeux des politiques du logement et de l'habitat : le niveau local	10/04/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 66 : Les transformations socio-économiques de territoires non métropolitains : le cas des villes moyennes

jeudi

Jean-Marc ZULIANI, Maître de conférences en Géographie et aménagement, Université Toulouse Jean - Jaurès

Hors des métropoles, point de salut ? En rapport avec cette affirmation représentative des réflexions actuelles en matière de d'aménagement du territoire, nous nous proposons d'aborder la question de l'évolution et des caractéristiques socio-économiques des villes moyennes, principalement dans le réseau urbain français. L'objet géographique « villes moyennes » s'avère souvent difficile à cerner et à saisir par rapport aux critères reconnus des espaces métropolitains. Aussi, au-delà des définitions nécessaires mais souvent changeantes de la « ville moyenne » en tant que catégorie de ville, la séance mettra l'accent sur l'évolution spécifique de la socio-économie des villes moyennes à partir des recompositions de leur tissu industriel, des dynamiques internes qui les affectent à travers la question du maintien difficile des commerces en centre-ville, et de leur place singulière dans les réseaux urbains régionaux, non sans s'interroger sur les ressorts nouveaux d'une économie de l'innovation qui reconfigurent le développement territorial de certaines villes moyennes en France.

14,00 € la conférence

07/12/2017 16h30-18h30

Cycle 67 : Le système productif de l'aéronautique dans le Grand Sud-ouest français

jeudi

Jean-Marc ZULIANI, Maître de conférences en Géographie et aménagement, Université Toulouse Jean - Jaurès

Le thème de cette séance est consacré à la présentation du système productif des activités aéronautiques, concentré dans l'aire géographique dite du « Grand Sud-ouest français » (ex-régions Aquitaine et Midi-Pyrénées). L'organisation territoriale des activités aéronautiques dans cet ensemble interrégional souligne la prédominance des sites métropolitains de Bordeaux et surtout de Toulouse en intégrant également un réseau de petites et moyennes villes spécialisées (Figeac, Tarbes, Pau), et alors que les productions concernent une grande diversité d'appareils (avions commerciaux de plus de 100 passagers, turbopropulseurs de transport régional, avions de tourisme, avions d'affaires et avions militaires). L'évolution du système productif régional des activités aéronautiques demeure étroitement associée aux stratégies industrielles des avionneurs (Airbus, Dassault, ATR) et de leurs fournisseurs majeurs (Thales, Safran, Latécoère, Stelia... etc.), qui articulent à la fois ancrage local et capacité de déploiement internationalisée.

14,00 € la conférence

14/12/2017 16h30-18h30

Cycle 68 : Les radicalisations violentes dans le Monde :**vendredi****expliquer, comprendre, prévenir**

Séraphin ALAVA, Professeur des Universités à l'ESPE (Ecole Supérieure de Professorat et d'Education), Université Toulouse - Jean Jaurès

Face à la montée des violences et des discours de haine, la radicalisation extrémiste des jeunes interroge notre société. Séraphin ALAVA, expert Unesco et chef de file Européen d'un projet de prévention de la radicalisation violente, abordera l'ensemble des phénomènes et des causes qui conduisent la jeunesse à faire rupture avec les règles du vivre ensemble et à se mettre en péril pour des idées radicales. Il abordera durant ce cycle les radicalisations (politiques, racistes, extrêmes droite, religieuses djihadistes, sociales) et cherchera poser des lignes d'intelligibilité face à la violence extrême.

1 - Les radicalisations menant à la violence en Europe : approche géopolitique	10/11/2017	14h00-16h00
2 - Les ruptures adolescentes : De la métamorphose à la radicalisation violente	17/11/2017	14h00-16h00
3 - La cyberhaine, cyberdiscrimination et cyber radicalisation : le côté obscur du web	24/11/2017	14h00-16h00
4 - Nos valeurs, nos pensées au risque de la violence terroriste	01/12/2017	14h00-16h00
5 - Radicalisations et sociologie du genre	08/12/2017	14h00-16h00
6 - Les médias face à la violence extrémiste	15/12/2017	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 69 : Technologies de puissance, d'influence et de croissance**jeudi**

Mathias JULIEN, Directeur de la société SEAPHORA Organisation, Président de Mµ CONCEPT, Vincent CLOUZEAU, Directeur-associé de l'organisation SEAPHORA et Gilles GOBBO, Chef du service d'ingénierie de la sécurité des systèmes avions d'Airbus.

Le fonctionnement de société actuelle s'appuie désormais sur des fondements technologiques dont nous ne pourrions nous passer comme dans les domaines des transports ou des communications. Au plan géopolitique, les technologies représentent de nouveaux moyens de puissance comme en témoignent les stratégies politiques et industrielles actuelles pour la maîtrise de la gouvernance de l'Internet mondial. Sur les plans culturels et économiques, l'ouverture d'une liaison ferroviaire régulière entre la France et la Chine est sans aucun doute le signal de révolutions imminentes... Au travers d'une approche globale pragmatique, ce cycle de conférences apporte des témoignages experts concrets et des regards prospectifs sur les usages et ingénieries des technologies d'aujourd'hui et de demain.

1 - Gilles GOBBO : De la sécurité des systèmes de l'avion à la sécurité de l'aviation mondiale	11/01/2018	16h30-18h30
2 - Vincent CLOUZEAU : Transport maritime et transport ferroviaire. « Belt & Road Initiative », la nouvelle Route de la Soie et l'inversion des polarités géostratégiques chinoises : Vues prospectives pour la France.	18/01/2018	16h30-18h30
3 - Mathias JULIEN : Cyber et sécurité au XXI ^e siècle	25/01/2018	16h30-18h30
4 - Mathias JULIEN : Drones et Demain ?	01/02/2018	16h30-18h30

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 70 : Les opérations de déception

lundi

(Comment se servir des Média à des fins géopolitiques)

Daniel CASANOVA, Ingénieur en chef du Contrôle de la Navigation Aérienne

Depuis l'Antiquité les services de renseignements pratiquent ce genre d'opérations destinées à tromper leurs adversaires. La plus connue reste l'opération Cheval de Troie.

Le conférencier présente les opérations célèbres depuis la Seconde Guerre Mondiale où tout fut mis en œuvre pour tromper les nazis sur les objectifs des Alliés ou sur les campagnes de presse du MI 6 pour faire basculer les USA dans la guerre. Il étudie ensuite jusqu'à nos jours le rôle trouble des médias manipulés dans les guerres d'ex-Yougoslavie, d'Ukraine ou de Syrie. Nous sommes là au cœur du renseignement, savoir et utiliser ce savoir.

1 - La seconde guerre mondiale. **16/10/2017 14h00-16h00**

Faire basculer l'opinion US, faux débarquement en Grèce, fausse armée Patton pour le pas de Calais, fausse armée allemande encerclée, etc.)

2 - La guerre froide, le KGB en France dans la presse ou comment façonner une image à l'Ukraine actuelle. **06/11/2017 14h00-16h00**

Comment se créer un ennemi pour justifier des dépenses militaires

3 - La Syrie. **13/11/2017 14h00-16h00**

Des intérêts complexes et divergents, des alliances douteuses, des intérêts politiques particuliers

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 71 : Sexe et espionnage

lundi

Daniel CASANOVA, Ingénieur en chef du Contrôle de la Navigation Aérienne

Depuis les espions de Jéricho qui se cachèrent chez une prostituée, les rapports entre ce milieu et les services secrets sont monnaie courante. Le conférencier revient sur les histoires célèbres de Mata Hari, Marthe Richard, du scandale à la chambre des Lords, comme celles moins connues des hirondelles du KGB ou des séducteurs est-allemands en passant sur les pratiques des services occidentaux.

Les officiers traitants utilisent la méthode MICE pour Money, Influence, Corruption and Ego. Le sexe s'inscrit dans les domaines Influence et ego mais aussi tout simplement dans le facteur humain pour pénétrer une société, une ambassade, voire un état-major. Les méthodes sont diverses et parfois très complexes car il faut bâtir une « légende » solide. Mais les résultats sont là. Qui sont ces agents, comment sont-ils choisis et formés, c'est tout l'art d'un service...

14,00 € la conférence **20/11/2017 14h00-16h00**

Cycle 72 : Le Japon et la mer :

mercredi

géopolitique et géostratégie de l'archipel nippon de l'ère Meiji à nos jours

Michel BERNADET, Professeur certifié hors classe en Histoire-Géographie, Lycée de Castres et Bruno SIMIONI

A travers le prisme de la politique navale nous analyserons l'histoire du Japon du milieu du XIX^e siècle à nos jours dans le cadre de trois conférences.

1 - MICHEL BERNADET : La modernisation du Japon et la politique expansionniste	07/03/2018	14h00-16h00
2 - MICHEL BERNADET : La seconde guerre mondiale	14/03/2018	10h00-12h00
3 - BRUNO SIMIONI : Civilisation et géopolitique : La civilisation japonaise et la conception de la stratégie	14/03/2018	14h00-16h00
4 - MICHEL BERNADET : La politique de défense japonaise depuis la fin de la seconde guerre mondiale	21/03/2018	14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 73 : La diplomatie culturelle de la France

vendredi

Gérard TEULIERE, Maître de conférences, Université Toulouse - Jean Jaurès

La diplomatie culturelle est aujourd'hui -- avec un bel anglicisme -- qualifiée de soft power. Cependant, la France n'a pas attendu le XXI^e siècle pour constituer un outil d'influence, sans doute unique au monde, sur la base de la promotion de sa culture et de sa langue, puisque la création de l'Académie de France à Rome, par exemple, date du XVII^e siècle. Quels sont aujourd'hui les moyens, les supports et les enjeux de notre diplomatie culturelle ?

14,00 € la conférence	09/02/2018	14h00-16h00
------------------------------	-------------------	--------------------

Cycle 74 : Economie du cinéma**mardi**

Hélène LAURICHESSE, Maître de Conférences à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle abordera les différentes étapes de la vie d'un film : du développement du projet, à sa mise en production, puis sa distribution et son exploitation en salle de cinéma. Il exposera ensuite les grandes lignes du modèle français de financement des films de longs métrages.

1 - Présentation de la filière cinématographique	06/03/2018	14h00-16h00
2 - Le financement des longs métrages en France	13/03/2018	14h00-16h00
20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 75 : Le marketing du film**mardi**

Hélène LAURICHESSE, Maître de Conférences à l'Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans ce cycle il sera question des différentes étapes stratégiques et opérationnelles des choix réalisés pour accompagner la sortie d'un film en salle. Il s'agira d'étudier le positionnement du film, la segmentation du marché, le plan-média et hors-média ainsi que l'ensemble des opérations événementielles déployées à cette occasion.

14,00 € la conférence	20/03/2018	14h00-16h00
------------------------------	-------------------	--------------------

Cycle 76 : Un texte / un film**mercredi**

Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maître de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le cycle permettra d'explorer la relation que le cinéma entretient avec des œuvres littéraires, roman, théâtre ou poésie, de diverses époques et origines géographiques. Il envisagera la fidélité de l'adaptation du texte et son originalité, la proximité ou l'éloignement du film par rapport à sa source, et la réflexion que le film permet, en phase avec le contexte social, économique, politique, esthétique dans lequel il voit le jour.

1 - <i>Hiroshima mon amour</i> , Alain Resnais (1959), texte de Marguerite Duras	18/10/2017	10h00-12h00
2 - <i>Qui a peur de Virginia Woolf ? (Who's Afraid of Virginia Woolf ?)</i> , Mike Nichols (1966), d'après <i>Who's Afraid of Virginia Woolf</i> de Edward Albee	08/11/2017	10h00-12h00
3 - <i>Les Liaisons dangereuses (Dangerous liaisons)</i> , Stephen Frears (1988) (1962) d'après <i>Les Liaisons dangereuses</i> de Choderlos de Laclos (1782)	15/11/2017	10h00-12h00
4 - <i>Bright Star</i> , Jane Campion (2010), d'après les poèmes de John Keats et la correspondance entre Keats et Fanny Brawne	22/11/2017	10h00-12h00
5 - <i>Elle</i> , Paul Verhoeven (2016), d'après <i>Oh...</i> de Philippe Djian (2012)	29/11/2017	10h00-12h00
6 - <i>Out of africa</i> , film de Sidney Pollack (1985), d'après <i>Den Akrikanske farm (La Ferme africaine, 1937)</i> et <i>Shadows on the grass (Ombres sur la plaine, 1961)</i>	06/12/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 77 : Ciné&arts

mercredi

Mireille RAYNAL-ZOUGARI, Maître de conférences en Études Visuelles, Département Art&Com, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ce cycle a pour objet les rapports complexes et multiples entretenus par le cinéma avec les autres arts. Il envisage des exemples précis et concrets montrant que le cinéma et les autres arts entrent en contact, peuvent échanger leurs modes d'expressivité et s'enrichir mutuellement. Ces exemples proposent une réflexion à laquelle incite, au XXI^e siècle, la multiplication des nouveaux moyens d'expression artistique, réflexion portant sur les spécificités du cinéma et sur les passages des frontières entre le cinéma et les autres arts.

1 - Cinéma et peinture. Pasolini, poète, peintre et cinéaste : <i>La Ricotta</i> (1963) et extraits d'autres films.	10/01/2018	10h00-12h00
2 - Cinéma et peinture. Pasolini et Giotto : <i>Le Décaméron</i> (1970)	17/01/2018	10h00-12h00
3 - Cinéma et danse : Darren Aronofsky, <i>Black swan</i> (2010)	24/01/2018	10h00-12h00
4 - Cinéma et danse : Carlos Saura, <i>Tango</i> (1998)	31/01/2018	10h00-12h00
5 - Cinéma et art burlesque : Jacques Tati, <i>Mon oncle</i> (1958)	07/02/2018	10h00-12h00
6 - Cinéma et photographie : Antonioni, <i>Blow up</i> (1966) et autres extraits de films	14/02/2018	10h00-12h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 78 : La Voix dans tous ses états

jeudi

Robert RUIZ, Maître de conférences en Acoustique, École Supérieure d'AudioVisuel, Université Toulouse - Jean Jaurès

La voix est une matière sonore qui occupe l'espace, une énergie vocale. Elle pourrait donc se retrouver dans plusieurs états : solide, celui de l'identité - liquide, celui du chant - gazeux, celui des états de la pensée et du corps. Il existerait aussi des états intermédiaires, des changements d'état. Autant de parallèles qui se discutent, autant d'états qui possèdent des propriétés acoustiques. Le conférencier les interrogera et les accompagnera d'illustrations sonores.

14,00 € la conférence 14/06/2018 10h00-12h00

Cycle 79 : Astronomie et cinéma

lundi

Jean-Noël SARRAIL, Professeur certifié en Education Musicale, Université Toulouse Jean - Jaurès

« 2001 l'odyssée de l'espace » de Stanley Kubrick fêtera ses 50 ans en 2018. Ce film est la référence de la science-fiction au cinéma ! Nous décortiquerons à la fois le film de Kubrick et le roman de Clarke afin de montrer leurs différences essentielles. Nous découvrirons l'histoire de ce tournage « interminable », ainsi que de nombreuses anecdotes. Nous aborderons également sa sortie controversée. Nous rendrons-nous un jour sur Mars et comment ? Le film « Seul sur Mars » nous en donne-t-il une image réaliste ? En s'appuyant sur ce film, nous listerons tous les problèmes à surmonter pour une telle entreprise.

1 - La genèse de « 2001, l'odyssée de l'espace »	25/09/2017	16h30-18h30
2 - Les musiques de « 2001, l'odyssée de l'espace »	02/10/2017	16h30-18h30
3 - Le tournage de « 2001, l'odyssée de l'espace »	09/10/2017	16h30-18h30
4 - « Seul sur Mars », science ou fiction ?	16/10/2017	16h30-18h30

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 80 : Une pièce de théâtre est-elle le garant de la réussite d'un opéra ?

lundi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Le propos de ce cycle tournera autour des défis, des difficultés et des pirouettes liés au processus de l'adaptation du théâtre à l'opéra. *Mariage de Figaro, Faust, Le roi s'amuse, La Dame aux camélias, Otello, Salome*

1 - Du Mariage aux Nozze di Figaro	13/11/2017	14h00-16h00
2 - De Faust à Faust	20/11/2017	14h00-16h00
3 - Du Roi s'amuse à Rigoletto	27/11/2017	14h00-16h00
4 - De la Dame aux camélias à La Traviata	04/12/2017	14h00-16h00
5 - D'Othello à Otello	11/12/2017	14h00-16h00
6 - De Salomé à Salome	18/12/2017	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 81 : Le bref et le long, le fixe et le libre, ou une autre histoire de la sonate pour piano

vendredi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

De C.P.E. Bach à Berg, en passant par Beethoven, Schumann et Liszt, ce cycle tente de cerner les objectifs, les contraintes, les résistances et les audaces des musiciens engagés dans une perpétuelle quête, celle de repenser le discours musical et la notion de « morceau de musique ».

1 - La Fantaisie chez C.P.E. Bach	09/03/2018	14h00-16h00
2 - Les premières sonates de Beethoven	16/03/2018	14h00-16h00
3 - Les dernières sonates de Beethoven	23/03/2018	14h00-16h00
4 - Les pièces brèves de Schumann	30/03/2018	14h00-16h00
5 - La longue sonate de Liszt	06/04/2018	14h00-16h00
6 - l'éternel retour dans la sonate de Berg	13/04/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 82 : Critique et mélomane : Baudelaire, éclairer de musique

vendredi

Michel LEHMANN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Quelles clés d'écoute ont été léguées par Baudelaire à propos de Beethoven, Weber, Liszt et Wagner ? Sont-elles effectives pour le mélomane d'aujourd'hui ?

1 - Beethoven	12/01/2018	14h00-16h00
2 - Baudelaire	19/01/2018	14h00-16h00
3 - Liszt	26/01/2018	14h00-16h00
4 - Wagner	02/02/2018	14h00-16h00

40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 83 : La contrebasse jazz : un parcours (1^e partie)

mercredi

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

La contrebasse appartient désormais à l'imagerie et au son jazziques. Grâce à ses praticiens se sont cristallisées quelques pratiques communes propres à la section rythmique jazz. Seront notamment examinés durant ses séances dédiées aux figures historiques : le développement des techniques de jeu, la prise d'indépendance de la contrebasse comme instrument soliste, les diverses pratiques développées au sein de la section rythmique.

1 - Emergence et place de la contrebasse dans les premiers temps du jazz Bill Johnson, Pops Foster, John Kirby, Walter Page, Slam Stewart	20/09/2017	14h00-16h00
2 - Jimmy Blanton / Oscar Pettiford / Ray Brown	27/09/2017	14h00-16h00
3 - Charlie Mingus		
4 - Quelques grandes figures du jazz des années 1950-1960 Red Mitchell, Percy Heath, Pierre Michelot, Paul Chambers, Ron Carter	04/10/2017	14h00-16h00
5 - Quelques moments importants donnés par des « petits » maîtres Wellman Braud, Milt Hinton, Israel Crosby, Wilbur Ware, Eddie Safranski, Jimmy Garrison	18/10/2017	14h00-16h00
6 - Scott LaFaro et ses descendants (Eddie Gomez, Marc Johnson, Jean-François Jenny-Clark, Avishai Cohen)	08/11/2017	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 84 : La contrebasse jazz : un parcours (2^e partie)

mercredi

Ludovic FLORIN, Maître de conférences en Musique, Université Toulouse - Jean Jaurès

A partir des années 1960, les jazzmen mènent la contrebasse en des contrées jusqu'alors insoupçonnées. Que ce soit par des approches virtuoses éloignées de la discipline classique, par des décentrement de ses fonctions rythmiques et harmoniques, ou par la découverte de timbres proprement inouïs, les acteurs du champ jazzistique participent *in fine* à la création d'un nouvel instrument : la « contrebasse jazz ». Ces séances s'appliqueront à le démontrer.

1 - Charlie Haden	10/01/2018	14h00-16h00
2 - Dave Holland	17/01/2018	14h00-16h00
3 - Gary Peacock	24/01/2018	14h00-16h00
4 - Contrebassistes hors-piste Barre Philips, Alan Silva, Malachi Favors, David Izenzon, Joëlle Léandre...	31/01/2018	14h00-16h00
5 - Quelques contrebassistes européens Niels-Henning Orsted-Petersen, Henri Texier, Palle Danielsson, Barry Guy...	07/02/2018	14h00-16h00
6 - Quelques contrebassistes contemporains Larry Grenadier, Chris McBride, Scott Colley, Drew Gress, William Parker...	14/02/2018	14h00-16h00

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 85 : La santé : entre individu et société

lundi sauf...

Valentine HELARDOT, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse Jean - Jaurès

Ce cycle de 6 conférences propose d'aborder quelques unes des facettes de la santé en tant que fait social et objet d'analyse sociologique. Ses définitions et représentations seront d'abord présentées, dans leur histoire et leur variabilité sociale. Nous nous arrêterons ensuite sur les représentations et les pratiques sociales autour de la maladie. Les deux séances suivantes traiteront des inégalités sociales de santé, pour en prendre la mesure tout d'abord, puis pour en dégager quelques dynamiques explicatives. Enfin, deux séances seront consacrées aux enjeux des liens entre santé et travail, depuis leurs fondements historiques jusqu'à leurs formes contemporaines.

1 - Définitions et représentations de la santé et de la maladie		14/05/2018	16h30-18h30
2 - Représentations et pratiques autour de la maladie	(jeudi)	24/05/2018	16h30-18h30
3 - Prendre la mesure des inégalités sociales de santé		28/05/2018	16h30-18h30
4 - Expliquer les inégalités sociales de santé		04/06/2018	16h30-18h30
5 - La construction historique des liens santé-travail		11/06/2018	16h30-18h30
6 - Les liens santé-travail dans le néocapitalisme		18/06/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**Cycle 86 : Réseaux personnels et réseaux sociaux en sciences sociales**

jeudi

Ainhoa DE FEDERICO, Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans le vocabulaire courant les « réseaux sociaux » renvoient aux processus de mise en relation sur internet. Cependant cette notion a une histoire ancienne dans les sciences sociales. Depuis les années 1950 le concept de réseau social a intéressé l'anthropologie, la psychologie sociale, puis la sociologie. Il s'agira de faire une introduction à l'étude des réseaux sociaux en sciences sociales ainsi que d'aborder quelques thèmes de recherche qui l'animent.

1 - Les « réseaux sociaux » : genèse d'une découverte en sciences sociales		11/01/2018	16h30-18h30
2 - Qu'est-ce qu'une relation sociale, qu'est-ce qu'un réseau social ?		18/01/2018	16h30-18h30
3 - Les réseaux sociaux et le capital social		25/01/2018	16h30-18h30
4 - Les réseaux personnels dans le monde		01/02/2018	16h30-18h30
5 - Les réseaux dans les processus migratoires		08/02/2018	16h30-18h30
6 - Les réseaux sociaux et internet		15/02/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 87 : Eveil sensoriel et construction du goût

lundi

Ainhoa DE FEDERICO Maître de conférences en Sociologie, Université Toulouse - Jean Jaurès et Clio CHANVIN, Directrice de la Maison de l'éducation nouvelle à l'alimentation, formatrice professionnelle et accompagnatrice en développement personnel.

Notre goût se construit avec nos sens. Au-delà de la langue, tous nos organes sensoriels sont impliqués. Chacun fait l'expérience quotidienne du goût quand il passe à table, mais savez-vous que chaque personne ne goute pas de la même manière ? Au-delà de notre physiologie, notre éducation, notre culture, les contextes de consommation alimentaire influent nos goûts. Ces ateliers alterneront pratique et théorie. En vivant des méthodes d'éducation nouvelle, vous partirez à la découverte de votre goût. Nous explorerons d'abord ses origines physiologiques et sa construction culturelle pour enfin mettre en pratique nos expériences dans la réalisation d'un repas partagé !

1 - Eveil sensoriel : à la découverte des sens (groupe 1)	14/05/2018	14h00-17h00
2 - Eveil sensoriel : à la découverte des sens (groupe 2)	21/05/2018	14h00-17h00
3 - La physiologie du goût	28/05/2018	14h00-17h00
4 - La construction culturelle et sociale du goût	04/06/2018	14h00-17h00
5 - Création d'un goûter partagé en éveil sensoriel	11/06/2018	14h00-17h00
70,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Le but de l'atelier est de permettre aux participants d'améliorer leur vue par des méthodes naturelles, sans prescription de lunettes ni chirurgies, et d'observer la progression de leur vision le long des 6 semaines d'atelier. L'engagement et la participation sont cruciaux pour la réalisation de l'atelier et pour constater une amélioration progressive de la vue. Cet atelier est particulièrement adapté pour les personnes qui ont des problèmes de réfraction (myopie, astigmatisme, presbytie, hypermétropie), d'autres problèmes liés aux tensions musculaires dans les yeux (strabisme, glaucome), les autres symptômes de la vue peuvent aussi s'améliorer (dégénération maculaire, cataracte, diplopie, « mouches volantes ») etc.

Les vitesses d'amélioration sont variables et les processus sont différentes pour chacun, mais 80% des personnes expérimentent une nette amélioration de leur vue avec un à trois mois de pratique.

1 - Les travaux fondateurs du Dr. William Bates.

05/03/2018 14h00-17h00

Comment fonctionne la focalisation. Relaxation, mouvement et centralisation. Mise en pratique avec des relaxations et des exercices.

2 - L'importance de la lumière et l'énergie pour voir.

12/03/2018 14h00-17h00

Nous parlerons des différentes qualités de lumière, leurs effets sur la vue et nous mettrons en place des exercices pour constater comment la lumière joue sur notre vision.

3 - Les effets des émotions sur la vue.

19/03/2018 14h00-17h00

Correspondances entre les symptômes de la vue et des tensions émotionnelles spécifiques. Nous ferons des exercices aidant à identifier les émotions qui se cachent derrière les symptômes de la vue pour faciliter leur libération.

4 - Entraîner son mental pour voir de mieux en mieux.

26/03/2018 14h00-17h00

Les yeux sont les caméras qui captent les signaux lumineux, mais c'est le cerveau qui interprète et donne sens aux images. Nous mettrons en pratique des exercices pour nous entraîner à voir mieux.

5 - Alimentation et vision.

09/04/2018 14h00-17h00

Manger bien pour voir mieux et l'importance du foie pour les yeux et la vue. Nous examinerons des possibilités d'amélioration de nos pratiques alimentaires pour mieux prendre soin de nos yeux et notre vue.

6 - Les habitudes dans la manière de voir et de regarder ont des effets sur la

30/04/2018 14h00-17h00

vue. Nous parlerons de différentes habitudes d'usage de nos yeux et de comment introduire des habitudes qui font que notre vue s'améliore automatiquement et spontanément au jour le jour. Avec les expériences des 6 semaines nous établirons un bilan des progressions et un programme pour que chacun puisse continuer ses pratiques et améliorer encore sa vue.

84,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 89 : La querelle des Anciens et des Modernes dans les lettres et les mathématiques

mardi

Sébastien MARONNE, Maître de conférences, Université Toulouse III Paul Sabatier

Ecrire des mathématiques au dix-septième siècle, c'est d'abord se rapporter, d'une façon ou d'une autre, à la Géométrie des Anciens. Dans la seconde moitié du XVI^e siècle, les grands textes des géomètres grecs ont été traduits en latin et commentés. À la même époque, l'algèbre des Modernes prétend dévoiler l'analyse des problèmes géométriques cachée par les Anciens. Mon propos sera de montrer comment dans les mathématiques de cette période on retrouve les éléments d'une autre querelle des Anciens et des Modernes, que je comparerai à la querelle littéraire bien connue du XVII^e-XVIII^e qui a été étudiée en particulier par Marc Fumaroli.

1 - La querelle des Anciens et des Modernes : présentation générale	15/05/2018	16h30-18h30
2 - Les défenseurs des Anciens	22/05/2018	16h30-18h30
3 - Les défenseurs des Modernes	29/05/2018	16h30-18h30
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 90 : Comprendre le Web, le Cloud, l'Internet mobile

mercredi

Jean-Christophe SAKDAVONG, Maître de conférences au département Mathématiques, Informatique, Université Toulouse - Jean Jaurès

Nous aborderons différents aspects d'Internet, du Cloud et de l'Internet Mobile qui sont souvent mal connus du grand public. Ce cycle s'adresse à tout public et tout particulièrement aux non-spécialistes. Aucune connaissance préalable ne sera nécessaire.

1 - Firewall, Anti-virus, mise à jour, certificats, pourquoi ? Pour qui ? Principes théoriques et techniques pour les ordinateurs et appareils mobiles	14/03/2018	14h00-16h00
2 - Comprendre son smartphone et les objets connectés Fonctionnement - Communication - Internet	21/03/2018	14h00-16h00
3 - La réalité virtuelle, la réalité augmentée, pour qui, pour quoi, pour quoi faire ?	28/03/2018	14h00-16h00
4 - Comprendre le "cloud" Proposition d'une vision de l'informatique d'aujourd'hui	04/04/2018	14h00-16h00
5 - Recherche d'information sur Internet: Quels outils, quelles méthodes ? Moteur de recherche, annuaire spécialisé	11/04/2018	14h00-16h00
La séance se terminera normalement par une partie pratique avec les ordinateurs des participants		
50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 91 : Philosophie et Sciences**vendredi***Pierre KERSZBERG, Professeur au département de Philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès*

La science métamorphose notre vision de la nature et bouscule le sens commun. Elle y arrive en utilisant le langage abstrait des mathématiques. Or, devenue de plus en plus abstraite, la science de la nature est un défi pour la Raison, ce qui exige une réflexion en retour sur la nature même du savoir. Comme on s'en aperçoit en suivant les grandes révolutions scientifiques, les questions les plus fondamentales portant sur l'espace, le temps, la matière et la causalité sont renouvelées par la science tout en demeurant ouvertes. Un accès à ces questions est possible au moyen d'un retour sur nos intuitions et la manière dont la science les enrichit.

1 - Tout commence dans le ciel	10/11/2017	10h00-12h00
2 - L'importance des mathématiques	17/11/2017	10h00-12h00
3 - Galilée : « et pourtant elle tourne... »	24/11/2017	10h00-12h00
4 - Einstein : tout n'est pas relatif	01/12/2017	10h00-12h00
5 - La matière a ses raisons	08/12/2017	10h00-12h00

50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence**Cycle 92 : Fortune de Dante (XV^e-XX^e siècle)****lundi***Christophe IMBERT, Professeur de Littérature générale et comparée et Delphine RUMEAU, Maître de conférences de Littérature générale et comparée, Université Toulouse - Jean Jaurès*

Dante, poète fondateur de la littérature en langue italienne, a connu une postérité et une fortune poétique aussi extraordinaire que diverse : il incarne avec *La Divine Comédie* aussi bien la « haute poésie », le renouvellement épique, le lien avec le sacré, que la poésie liée à l'événement, donnant même dans la satire et l'invective. Banni de Florence, il est également une grande figure de l'exil. Ce cycle cherchera à comprendre ce que des époques et des cultures différentes ont trouvé d'essentiel et même d'indispensable chez Dante.

1 - Christophe IMBERT : "Pater Patriae : le fondateur d'une langue et d'une nation" (du <i>Quattrocento</i> au <i>Risorgimento</i>)	05/03/2018	16h30-18h30
2 - Christophe IMBERT : "Dante est obscur... Non, il est sublime!" vicissitudes de la lecture de Dante entre Lumières et préromantisme	12/03/2018	16h30-18h30
3 - Christophe IMBERT : "Dante en morceaux" : les modes de lecture de la <i>Divine Comédie</i> au XIX ^e siècle :	19/03/2018	16h30-18h30
4 - Delphine RUMEAU : "Dante fouette avec des flammes" : le Dante civique et engagé de Victor Hugo et Pablo Neruda	26/03/2018	16h30-18h30
5 - Delphine RUMEAU : "Est-il possible qu'à cette gitane agile / Tous les supplices de Dante soient destinés ?" : le recours à Dante chez les poètes russes du XX ^e siècle (Anna Akhmatova, Osip Mandelstam)	09/04/2018	16h30-18h30
6 - Delphine RUMEAU : "Considérez si c'est un homme" : lectures du "Chant d'Ulysse" au XX ^e siècle (Jorge Luis Borges, Primo Levi)	30/04/2018	16h30-18h30

60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 93 : Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée ?

jeudi

Réflexions sur la justice sociale à partir de John Rawls

Géraldine LEPAN, Maître de conférences en Philosophie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Dans les débats contemporains sur la justice sociale, l'œuvre du philosophe américain John Rawls (1921-2002), *Théorie de la justice*, parue en 1971 aux Etats-Unis et traduite tardivement en français en 1987, devient très vite un classique. Cet ouvrage reconfigure les débats normatifs sur la justice et se retrouve au centre de nombreux débats de philosophie politique, anglo-américaine mais aussi européenne. L'ambition de Rawls est de fournir une alternative à l'utilitarisme dominant, en reprenant et perfectionnant la tradition du contrat social que l'on peut rattacher à Locke, Rousseau et Kant.

Que *doit* être une société juste (sur le plan des *principes*) ? Mais aussi, comment corriger les sociétés existantes (sur le plan des *faits*) ? Rawls ambitionne de proposer, selon ses propres termes, l'« utopie réaliste » d'une société juste. Qu'est-ce qu'une société bien ordonnée, c'est-à-dire organisée selon des principes ? Comment engendrer les *principes* d'une société équitable et solidaire ?

1 - Présentation de <i>Théorie de la justice</i> : contexte, projet	15/03/2018	14h00-16h00
2 - La fiction de la position originelle sous voile d'ignorance	22/03/2018	14h00-16h00
3 - Les « principes de justice », ou comment articuler liberté(s), (in)égalité et fraternité	29/03/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 94 : Les états de vigilance

mardi

Agnès DAURAT, Professeure des Universités en Neurosciences, Université Toulouse - Jean-Jaurès

Le cycle présentera les caractéristiques des différents états de vigilance (éveil, sommeil, paradoxal) et le déroulement d'une nuit chez le sujet « sain », les mécanismes neurobiologiques qui contrôlent les différents états de vigilance et se terminera par la présentation de différents troubles du sommeil (symptômes, causes, traitements).

1 - Les états de vigilance : caractéristiques générales	26/09/2018	10h00-12h00
2 - Les états de vigilance : les mécanismes neurobiologiques	26/09/2018	14h00-16h00
3 - Les états de vigilance : les troubles du sommeil	03/10/2018	10h00-12h00
4 - Les états de vigilance : les troubles du sommeil	03/10/2018	14h00-16h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 95 : La vie sans réserve : Les variables psychologiques en jeu dans l'épanouissement de l'individu

jeudi

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Un cycle de conférences destiné à parler des éléments psychologiques qui contribuent à notre bien être et des pratiques pour s'engager pleinement dans notre vie. Chaque conférence de 2 heures présentera les travaux issus des études scientifiques en psychologie et les applications à la vie quotidienne. Outre les présentations documentées, les conférences proposeront de faire participer les spectateurs dans des activités ludiques pour mieux comprendre les concepts présentés, ainsi que des activités à intégrer dans leur vie.

1 - Nos besoins en tant qu'êtres humains	28/09/2017	14h00-16h00
2 - L'épanouissement	19/10/2017	14h00-16h00
3 - Les variables psychologiques qui nous affectent	23/11/2017	14h00-16h00
4 - A quoi sert la vulnérabilité	21/12/2017	14h00-16h00
5 - S'engager dans sa vie : guide de l'utilisateur	11/01/2018	14h00-16h00
50,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 96 : La vie sans réserve : Revoir les bases essentielles

lundi

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ceux qui ont suivi le premier cycle de conférences verront les bases essentielles que nous avons discutées dans le cycle de base. Il est donc essentiel d'avoir assisté à ce cycle de base avant d'entamer ce cycle de conférences. Chaque conférence de 2 heures présentera les travaux issus des études scientifiques en psychologie, et les applications à la vie quotidienne. Les concepts qui seront considérés en profondeur seront : l'acceptation inconditionnelle de soi et le « flux cognitif » ('cognitive flow' en anglais). Ces deux notions seront proposées pour bien comprendre leur importance dans la vie de tous les jours. Outre les présentations documentées, les conférences proposeront de faire participer les spectateurs à des activités à intégrer dans leur vie.

1 - C'est quoi la vie sans réserve ?	09/10/2017	14h00-16h00
2 - S'accepter, accepter les autres et accepter ce qui nous arrive... vraiment ?	06/11/2017	14h00-16h00
3 - Le flux cognitif : un élément qui sous-tend toute notre vécu	04/12/2017	14h00-16h00
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 97 : Les croyances irrationnelles : Comment nous arrivons à vivre mal à cause de nos croyances

jeudi sauf...

Stacey CALLAHAN, Professeure en Psychopathologie clinique, psychologie de la santé, neurosciences, Université Toulouse - Jean Jaurès

Une orientation en psychologie clinique, celle des thérapies cognitives-comportementales, propose que notre mal être réside, en partie, dans notre adossement aux croyances irrationnelles. Ce cycle de 3 conférences présentera cette approche en s'appuyant sur l'approche élaborée par le psychologue américain, Albert Ellis. Nous verrons en quoi nos croyances peuvent avoir un impact négatif sur notre vécu ; et surtout comment les modifier pour mieux vivre.

1 - La croyance : Pierre angulaire de notre vécu psychologique (lundi)	12/02/2018	16h30-18h30
2 - Croyances de toutes sortes : Irrationnelles et rationnelles	15/03/2018	16h30-18h30
3 - Passer de l'irrationnel au rationnel	05/04/2018	16h30-18h30
30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 98 : Comment optimiser sa mémoire au quotidien ?

mardi

Apports des Sciences cognitives

Elodie LABEYE, Maître de Conférences en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université Toulouse - Jean Jaurès

Ces deux conférences proposent de découvrir comment la mémoire fonctionne et comment l'individu peut l'améliorer dans sa vie de tous les jours. Pas de mémoire photographique innée et magique, mais bien du travail cognitif en perspective ! Les théories de la cognition incarnée et les observations actuelles réalisées en neurosciences seront le fil conducteur de ces présentations qui proposeront également des exercices d'application concrète.

1 - La mémorisation : un travail cognitif qui s'apprend	09/01/2018	16h30-18h30
2 - Interagir, sentir, ressentir : la mémoire est incarnée	16/01/2018	16h30-18h30
20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 99 : Psychologie du bonheur

vendredi

Eric RAUFASTE, Professeur en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université de Toulouse Jean Jaurès

Après un bref rappel des différentes conceptions du bonheur que l'on trouve dans les philosophies occidentales et orientales, nous examinerons ce qu'en dit la psychologie scientifique. Nous regarderons en quoi être heureux produit des effets mesurables sur la santé, sur la vie au travail ou hors travail. Nous présenterons ensuite les marges de manœuvre pour améliorer son niveau de bonheur de façon durable, ainsi que quelques méthodes dont l'efficacité est démontrée et nous terminerons par l'étude des relations entre bonheur et vieillissement réussi.

1 - Qu'est-ce que le bonheur ?	18/05/2018	10h00-12h00
2 - Quels sont les effets du bonheur ?	25/05/2018	10h00-12h00
3 - Peut-on augmenter durablement le bonheur ?	01/06/2018	10h00-12h00
4 - Bonheur et vieillissement réussi	15/06/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 100 : Jeux vidéo et psychologie

vendredi

Proposé par Loïc CAROUX, Maître de Conférences en Psychologie Cognitive et ergonomie, Université Toulouse - Jean Jaurès

L'objectif est de présenter la contribution de la psychologie et de l'ergonomie pour comprendre les êtres humains face aux jeux vidéo. Seront présentés les apports scientifiques les plus récents concernant d'une part les effets positifs et négatifs de la pratique du jeu vidéo sur le comportement du joueur et sa cognition, et d'autre part les différentes sensations et expériences que le joueur peut vivre lors de son interaction avec le jeu. Les différents contextes d'utilisation des jeux vidéo tels que le divertissement et l'apprentissage seront abordés.

1 - Rôles de la psychologie et de l'ergonomie dans l'étude des jeux vidéo	29/09/2017	10h00-12h00
2 - Effets des jeux vidéo sur le comportement et la cognition du joueur	06/10/2017	10h00-12h00
3 - Expériences du joueur lors de son interaction avec le jeu vidéo	13/10/2017	10h00-12h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 101 : Les bébés vulnérables

mardi

Chantal ZAOUCHE GAUDRON, Professeure de psychologie du développement, Université Toulouse - Jean Jaurès

Toutes les études démontrent qu'une atteinte précoce de la santé des petits, qu'elle soit physique ou psychique, altère profondément le devenir et l'avenir de l'enfant. Les effets des adversités au cours de la petite enfance entraînent des conséquences à long terme bien au-delà de cette période et se poursuivent inexorablement tout au long de la vie (période scolaire puis insertion professionnelle future) si aucune action n'est menée pour les interrompre ou les amoindrir. Les inégalités qui persistent durant la période de la petite enfance seront précisées à partir de plusieurs situations (pauvreté, violences, prématurité...).

1 - Les bébés vulnérables - 1	30/01/2018	14h00-16h00
2 - Les bébés vulnérables - 2	06/02/2018	14h00-16h00

20,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 102 : Le développement de la pensée aux différentes périodes de la vie

lundi

Christine SORSANA, Maître de conférences et Valérie TARTAS, Professeure de Psychologie du développement, Université de Toulouse - Jean Jaurès

Nous proposons de dresser un état des connaissances les plus significatives relatives aux différentes étapes du développement de la pensée humaine. Ce sera également l'occasion de présenter quelques-uns des débats en jeu en psychologie du développement cognitif.

1 - Le développement de la pensée à l'adolescence	22/01/2018	14h00-16h00
2 - Les transitions développementales à l'âge adulte	29/01/2018	14h00-16h00
3 - Est-on un senior à partir de 45 ans ?	05/02/2018	14h00-16h00

30,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence

Cycle 103 : Gestes parlants : approche pluridisciplinaire

lundi

Michèle GUIDETTI, Professeur de psychologie du développement, Université Toulouse Jean-Jaurès

Sous toutes les latitudes et en remontant loin dans l'histoire de l'humanité, nous nous servons des gestes pour communiquer, manifester, transmettre une information qui peut compléter, renforcer, voire remplacer celle transmise par la parole.

Le geste est également au fondement de la majorité des productions artistiques à toutes les périodes. Il est présent dans la sculpture, la peinture, le dessin, la gravure, mais aussi le cinéma, la vidéo, la photographie, etc. Ce champ est donc par nature interdisciplinaire ; c'est cette nature pluridisciplinaire que ce cycle de conférences a pour objectif de mettre en évidence en lien avec l'exposition du même intitulé qui aura lieu au Quai des Savoirs entre septembre 2017 et janvier 2018.

1 - Adeline GRAND-CLEMENT : Gestes et pratiques religieuses dans l'Antiquité	25/09/2017	10h00-12h00
2 - Virginie CZERNIAK : Les gestes à l'époque médiévale	09/10/2017	14h00-16h00
3 - Térence LE DESCHAULT DE MONREDON : Les gestes des chevaliers	02/10/2017	10h00-12h00
4 - Marie BOURJADE : Les gestes à l'origine du langage? Apport des comparaisons homme – singe	09/10/2017	10h00-12h00
5 - Hélène COCHET : Gestes et latéralité	16/10/2017	10h00-12h00
6 - Michèle GUIDETTI : Gestes et multimodalité de la communication chez l'enfant	06/11/2017	10h00-12h00
60,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 104 : Stéréotypes, préjugés et discrimination :

lundi

Influence des facteurs contextuels et historiques

Fanny VERKAMPT et Stéphane PERRISSOL, Maîtres de Conférences en Psychologie sociale du travail et des organisations, Université Toulouse – Jean Jaurès

Ce cycle de conférences a pour objectif d'expliquer comment se forment les préjugés à l'endroit des groupes porteurs de stéréotypes, cela en mettant l'accent sur l'influence de facteurs contextuels. Chaque conférence de 2 heures présentera les principales recherches conduites sur cette thématique centrale de la psychologie sociale que sont les stéréotypes, les préjugés et la discrimination

1 - Stéphane PERRISSOL : Comment nous formons-nous une impression, un avis sur les autres ?	08/01/2018	10h00-12h00
2 - Fanny VERKAMPT : Quelles sont les erreurs classiques qui biaisent nos jugements sur les autres ?	15/01/2018	10h00-12h00
3 - Stéphane PERRISSOL : Stéréotypes, Préjugés et Discrimination : Quand les événements historiques structurent leur évolution	22/01/2018	10h00-12h00
4 - Fanny VERKAMPT : Crise migratoire en Europe : Les possibles déterminants des préjugés envers les migrants en demande de protection	29/01/2018	10h00-12h00
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

Cycle 105 : Le cerveau et la mémoire

mardi

Jean-Marc DEVAUD, Maître de conférences en Neurosciences, Université Toulouse III Paul Sabatier

La mémoire est un phénomène mystérieux, dont nous avons tous eu l'occasion d'apprécier les caprices. Entre réminiscences fulgurantes et véritables « trous », notre relation au souvenir est complexe, et pourtant elle façonne notre personnalité. Par ailleurs, la perte de la mémoire, lorsqu'elle s'installe, détériore énormément la qualité de vie. Pour autant, ses défaillances ne sont pas pour autant nécessairement les signes avant-coureurs d'une maladie d'Alzheimer. La recherche sur les mécanismes cérébraux de la mémoire, en particulier à travers l'étude de cas pathologiques, a permis de percer une partie des mystères du fonctionnement de la mémoire. Après une présentation générale des concepts liés à la mémoire, ce cours s'attachera à décrire les mécanismes neuronaux de l'apprentissage et de la mémoire tels qu'on les comprend actuellement en neurosciences sur la base d'expériences chez l'homme et l'animal, pour aider à mieux comprendre comment notre cerveau intègre et stocke de nouvelles informations concernant notre vécu - les souvenirs - et comment, dans certains cas, ceux-ci ne sont plus accessibles lorsque nous en avons besoin. Un dernier objectif sera de dégager des perspectives de prise en charge et/ou de thérapie dans les pathologies de la mémoire, sur la base de ces connaissances.

1 - La mémoire, un processus multiple et dynamique	29/05/2018	16h30-18h30
2 - Qu'est-ce-qu'un souvenir ? Le point de vue des neurosciences	05/06/2018	16h30-18h30
3 - Quand la mémoire nous joue des tours...	12/06/2018	16h30-18h30
4 - La plasticité cérébrale : enjeux et perspectives	19/06/2018	16h30-18h30
40,00 € le cycle ou 14,00 € la conférence		

L'Université du Temps Libre propose des ateliers linguistiques en Anglais.

Organisation

L'organisation des sessions est planifiée sur l'année universitaire :

22 séances de 2 heures sont proposées de fin septembre à fin mai - hors vacances scolaires - à raison d'une séance par semaine en journée.

Les cours auront lieu le mardi et le jeudi. Le nombre d'inscrits maximum est de 12 personnes. Le groupe ouvrira si nous avons la confirmation de 8 inscriptions minimum.

Contenu des cours

- ✚ Cours collectifs, apprentissage de la langue à partir de supports écrits, audio et vidéo.
- ✚ Groupe de niveaux homogènes. (Niveau A1-A2, B1-A, B1-B, B2)
- ✚ Prise en compte des difficultés, besoins et motivations de chacun.

Prix de l'atelier : 350,00 €

Niveaux A

Objectifs :

- ✚ assimiler la grammaire et le vocabulaire de base afin de formuler des questions et avis simples.
- ✚ être sensibilisé à la prononciation et à l'accentuation de la langue afin de gagner en confiance.
- ✚ développer l'anglais propre aux voyages et activités touristiques ; conversations basées sur des mises en situation (hôtels, aéroports, gares, restaurants, shopping, office de tourisme...)
- ✚ s'ouvrir à la culture des pays anglo-saxons.

A1 : pour ceux qui n'ont jamais fait d'anglais.

A2 : pour ceux qui n'ont pas eu l'opportunité de pratiquer la langue depuis fort longtemps et/ou ont du mal à formuler des questions et des phrases, toujours en recherche de mots.

Priorité : se décomplexer avec la langue anglaise

Niveaux B

Objectifs :

- ✚ consolider les acquis en langue et développer le vocabulaire à partir de supports écrits et vidéos.
- ✚ se familiariser avec divers accents et renforcer la compréhension orale. (chaînes d'information, reportages, films...)
- ✚ échanger, présenter des centres d'intérêts personnels à l'oral.
- ✚ commenter des sujets d'actualité, de sociétés, culturelles, économiques, environnementales et autres.
- ✚ développer ses connaissances culturelles sur certains pays (géographie, histoire, littérature, coutumes ...)

B1-A (pré-intermédiaire) pour ceux parvenant à exprimer leur opinion avec un vocabulaire et une structure simple mais toujours avec quelques appréhensions, suivant les thèmes. Compréhension orale générale correcte avec des accents standards. Rédaction de mails simples.

B1-B (intermédiaire) pour ceux parvenant à exprimer leurs opinions avec une structure correcte dans l'ensemble, un vocabulaire assez varié mais ayant toujours du mal à reformuler leurs propos. Compréhension orale détaillée avec des accents standards, souvent assimilée par des séjours plus ou moins longs à l'étranger. Compréhension écrite des journaux et magazines correcte en général.

B2 (post intermédiaire) **et +** : pour ceux ayant déjà une expression orale fluide sur des sujets variés et une compréhension orale détaillée correcte avec des accents standards ou marqués quelque soit la longueur de l'écoute. Une bonne répartition mais un vocabulaire manquant d'expressions idiomatiques. Capables de restituer sans peine à l'écrit ou à l'oral le contenu de supports vidéo ou écrits.

B1 A/B-B2 :

La priorité est d'apprendre à penser en anglais et de sortir de la traduction systématique de sa langue natale. Converser avec plaisir et se sentir plus autonome lors de déplacements à l'étranger.

TARIFS 2016-2017

La direction du Service Formation Continue de l'Université Toulouse - Jean Jaurès informe les auditeurs de l'UTL que l'absence à une conférence n'ouvre droit à aucun remboursement.

- Frais d'adhésion : 18,00 €
- Inscription soit :
 - A la conférence : 14,00 €
 - Au cycle : 10,00 € (multiplié par le nombre de conférences)
 - PASS Culturel UTL :
 - Forfait 35 cycles : 500,00 €
 - Forfait 60 cycles : 750,00 €

N.B : Il peut arriver que, pour des raisons de déplacements professionnels, nous soyons amenés à modifier le programme proposé (par exemple, inverser deux conférences) en cours d'année. Veuillez nous en excuser.

Nous conseillons aux auditeurs désireux d'assister à une conférence bien précise de s'assurer que celle-ci aura bien lieu comme prévu en prenant contact par téléphone au 05.61.50.24.02 ou par mail à dany.rochefort@univ-tlse2.fr

RENTREE UNIVERSITAIRE 2017-2018

* Deux périodes pour s'inscrire :

- du lundi 3 juillet au vendredi 21 juillet 2017
- du vendredi 1^{er} septembre au vendredi 15 septembre 2017

* Horaires pendant les inscriptions :

- | | |
|-------------------|--------------------------------------|
| - Lundi | 10h00 - 12h00 14h00 - 17h00 |
| - Mardi | 10h00 - 12h00 14h00 - 17h00 |
| - Mercredi | 10h00 - 12h00 14h00 - 15h30 |
| - Jeudi | 10h00 - 12h00 14h00 - 17h00 |
| - Vendredi | 10h00 - 12h00 14h00 - 15h30 |

* Inscriptions :

- Dans les locaux de l'Université du Temps Libre - Salle T001
- Par voie postale à l'adresse suivante :
Université du Temps Libre, 56 rue du Taur - 31000 Toulouse

☛ Pièces à fournir :

- la feuille d'inscription,
- une photo d'identité,
- un chèque établi à l'ordre du **Régisseur Formation Continue - UT2J**
(Aucun règlement en espèces ne sera accepté)

* Début des conférences : le lundi 18 septembre 2017

HORAIRES D'OUVERTURE



	MATIN	APRES-MIDI
Lundi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mardi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Jeudi	9h45 - 12h00	13h45 - 18h30
Mercredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00
Vendredi	9h45 - 12h00	13h45 - 16h00

Fermetures de l'Université du Temps Libre :



Toussaint : du lundi 23 octobre au vendredi 03 novembre 2017



Noël : du lundi 25 décembre 2017 au vendredi 05 janvier 2018



Hiver : du lundi 19 février au vendredi 02 mars 2018



Pâques : du lundi 16 avril au vendredi 27 avril 2018

N.b. : Nous vous rappelons que les salles sont accessibles 15 minutes avant le début de la conférence, c'est-à-dire :

09h45

13h45

16h15



Université Toulouse - Jean Jaurès
Service Formation Continue



Université du Temps Libre - UTL
56 rue du Taur - 31000 Toulouse



Tél. : 05 61 50 24 02

Coordination du Comité de pilotage de l'UTL

Florence BOUCHET
Professeur des Universités



Responsable - Dany ROCHEFORT
dany.rockefort@univ-tlse2.fr