

TURIN  
Du 08 au 15 mai 2010

CTA Events  
22 avenue de Purpan  
31 700 Blagnac  
Tél. : 0534405763  
Fax : 0534406615  
Lic. LI 031 95 0023



PROGRAMME

## **Jour 1 : samedi 08 mai 2010 : Toulouse / Munich / Turin**

- 08.35 : Rendez-vous des participants à l'aéroport de Toulouse Blagnac
- 10.35 : départ à destination de Munich sur vol régulier Lufthansa
- 12.25 : arrivée à Munich
- 13.10 : départ à destination de Turin sur vol régulier Lufthansa
- 14.25 : arrivée à Turin

### **Turin**

Accueil par votre guide & Transfert et installation dans la chambre.

L'après midi sera dédiée à la découverte de la ville avec guide conférencier pour une visite du centre ville et de ses monuments plus importants (les extérieurs) : la place San Carlo, le palais Carignano, la place Castello, le palais Madama, le palais Royal, la Cathédrale etc.

**Durant cette visite, vous visiterez l'intérieur du Palais Madama :** palais situé à Turin, dont la façade baroque révèle certains traits des préoccupations urbanistiques de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle en Europe, à savoir l'embellissement des édifices existants, la création de perspectives dans la ville et une volonté d'ostentation. Il abrite aujourd'hui le Musée Communal d'art antique avec des objets intéressants, sculptures et peintures du moyen âge.



**Turin** a été fondée à l'époque romaine par Auguste, sous le nom d'*Augusta Taurinorum*. Le blason municipal illustre cette origine avec son taureau doré. En 1419, la Savoie annexe l'ensemble du Piémont. La ville prend son essor en 1563, lorsqu'elle devient la capitale des États de Savoie, à la place de Chambéry. Elle devient la capitale du royaume de Sardaigne quand cette île est attribuée au prince du Piémont par le traité de Londres en 1718. De 1802 à 1814, Turin devient le chef-lieu du département du Pô.

Devenue en peu de temps une imposante capitale, Turin va lancer le processus d'unification de l'Italie, grâce à Victor-Emanuel, roi de la dynastie de Savoie, et Cavour, personnalité politique qui donne le nom de Risorgimento à ce processus d'unification. Grâce à Garibaldi, les trois hommes vont réussir à unifier l'Italie. Toutefois, on peut affirmer que Cavour est le véritable père de l'Italie, de par son rôle crucial à tous les moments du Risorgimento. Ainsi, en 1861, Turin est la première capitale du royaume d'Italie, avant de perdre ce rôle en 1865, au profit de Florence qui le perd à son tour quand Rome devient capitale en 1870.

Depuis 1899, c'est le siège historique du constructeur automobile Fiat. En 2006, Turin accueillait les XX<sup>e</sup> jeux Olympiques d'hiver. Les investissements effectués à cette occasion dans la ville et les infrastructures - tel que le métro - ont contribué à la modernisation de Turin

#### **Dîner au restaurant**

Logement à Turin

## **Jour 2 : dimanche 09 mai 2010 : Turin et ses musées**

**Le matin :** découverte du Palais de l'Académie, édifice regroupant trois importants musées de Turin dont la Galleria Sabaudia et le musée égyptien.

Le **musée des antiquités égyptiennes de Turin** (*Museo delle antichità egizie di Torino*) possède l'une des plus grandes collections égyptologiques du monde après le musée égyptien du Caire, avec 6500 oeuvres exposées et 26500 en réserve.

De retour de la Campagne d'Égypte, Napoléon Bonaparte et ses hommes possédaient de nombreuses oeuvres égyptiennes. En passant par Turin ils y déposent toutes les sculptures nubiennes et les oeuvres qui leur paraissent peu importantes. Le reste sera ramené au Louvre à Paris.

Le musée fut fondé en 1824 par Carlo Felice, qui a acquis la collection Drovetti, résultant des fouilles de Bernardino Drovetti, consul de France en Égypte. Ses collections furent considérablement développées par les fouilles de l'archéologue et égyptologue italien Ernesto Schiaparelli, qui en fut nommé directeur le 30 septembre 1894, et le resta jusqu'à sa mort en 1928.

Jean-François Champollion étudia les documents du musée de Turin lors de ses recherches sur les hiéroglyphes.

**Déjeuner au restaurant inclus**

**Poursuite par la visite de la Galerie Sabauda**, importante pinacothèque, collections rassemblées par la maison de Savoie : école piémontaise (XIV-XVIème s) mais aussi peintures italiennes jusqu'au XVIIIème siècle et école flamande et hollandaise.

**En fin d'après-midi**, entrée et visite du musée du Cinéma qui se trouve à l'intérieur de la Mole Antonelliana, l'édifice symbole de la ville.

**Dîner et logement à l'hôtel**

## **Jour 3 : lundi 10 mai 2010 : Turin Baroque**

**Matin : Départ pour la visite de TURIN BAROQUE** sous forme de promenade à pied.

Vous découvrirez quelques oeuvres de Guarini, génie de l'architecture baroque du Piémont et également des oeuvres de Filippo Juvarra, maître du baroque tardif et des décors rococo.

Ensuite nous gagnerons l'église **SAN LORENZO** où Guarini tourne une nouvelle page de l'histoire de l'architecture, et, pour finir, nous visiterons la cathédrale **SAINTE JEAN**.

Notre promenade nous mènera de l'historique **PIAZZA CASTELLO** à la monumentale Piazza Vittorio Veneto, au bord du Pô.

**Visite de la Basilique SUPERGA** construite au XVIIIème siècle par Juvarra, avec son majestueux portique et sa coupole élancée, à l'intérieur nombreuses sculptures et peintures. La crypte abrite les tombeaux des rois, princes et princesses des XVIIIème et XIXème s.

**Déjeuner au restaurant ;**

**Poursuite de la visite de la Basilique SUPERGA.**

**En fin d'après midi :** temps libre et ensuite rendez vous dans un vieux café pour déguster un « bicerin » typique de Turin

**Dîner et logement à l'hôtel**

#### **Jour 4 : mardi 11 mai 2010 : le Lingotto et la Sacra San Michele**

**Le début de la matinée** dédié à la visite des bâtiments du Lingotto, ancienne fabrique de Fiat (350 000 m<sup>2</sup>) aujourd'hui siège du palais des Expositions de Turin **avec la visite de la PINACOTECA**

Continuation vers les collines à l'ouest de la ville jusqu'à la Sacra San Michele, l'impressionnante abbaye bénédictine du 13<sup>ème</sup> siècle, bâtie sur un piton rocheux à env. 1000 m

**Retour en ville en fin de matinée**

**Déjeuner libre & Après midi libre** pour une découverte personnelle de la ville

**Dîner libre**

#### **Jour 5 : mercredi 12 mai 2010 : Le lac Majeur et les Iles Borromées**

**Départ pour la région du Lac Majeur.**

**A votre arrivée, départ en bateau privé aux îles Borromées :**

Les **îles Borromées** sont des îles italiennes du lac Majeur. Perles du lac Majeur, les îles Borromées portent le nom de la famille lombarde qui les a conquises au XII<sup>e</sup> siècle et qui en est toujours propriétaire. Elles sont au nombre de quatre, mais seules trois se visitent. La région bénéficie d'un micro-climat qui apporte une douceur très appréciée dès le début du printemps.

**Arrêt à l'île Bella** pour l'entrée et la visite au Palais Borromeo et à l'île des Pêcheurs avec ses maisons typiques. Visite de l'île Madre avec ses beaux jardins.

**Déjeuner au restaurant en cours de visite**

**Dîner et le logement au bord du Lac Majeur**

#### **Jour 6 : jeudi 13 mai 2010 : Le Lac d'Orta et Alba**

Petit déjeuner

Départ pour le lac d'Orta pour une promenade à la découverte du joli village d'Orta San Giulio et pour un bref tour en bateau jusqu'à l'île de San Giulio avec une belle basilique.

**Déjeuner au restaurant au bord du lac**

**Continuation vers la ville d'Alba.**

La ville d'Alba est renommée dans le domaine de la gastronomie, notamment grâce à la *Fiera del Tartufo*, foire d'ampleur internationale attirant des milliers de visiteurs chaque année durant le mois d'octobre. Cette foire a pour principal objet « il tartufo bianco » connu pour être une des denrées alimentaires les plus chères au monde. La truffe blanche pousse dans la région d'Alba d'où la localisation de la foire. Cette foire est aussi le théâtre de nombreuses animations culturelles diverses telles que le Palio d'Alba, course d'ânes dans les rues de la ville parodiant le Palio d'Asti, une course de chevaux ayant lieu dans la ville voisine.

**Vous aurez une visite guidée d'Alba** avec le Duomo, l'église de San Giovanni, San Domenico, ses tours du moyen âge.

**Dîner libre et logement à Alba**

## **Jour 7 : vendredi 14 mai : Les Langhe**

La matinée sera dédiée à la découverte de la région d'Asti et des Langhe, fameuse pour la production d'importants vins comme le Barolo, le Barbaresco, le Moscato etc.

Tour panoramique à travers les caractéristiques collines de la région avec arrêt au château de Grinzane où on jouit d'un panorama sur toute la région et où se trouve le siège de la bibliothèque régionale.

### **Déjeuner dans un restaurant typique**

L'après-midi, après un peu de temps libre, pour une promenade dans le centre historique d'Alba, on visitera une cave et on dégustera les fameux vins (surtout les rouges, comme le Barbera, le Dolcetto et le grand Barolo) avec des produits régionaux (charcuterie et fromages).

### **Dîner typique dans une ferme**

Logement à l'hôtel

## **Jour 8 : samedi 15 mai : Turin / Venaria / Munich / Toulouse**

**Matin : Départ pour Venaria** et la visite guidée de sa résidence royale

Résidence de chasse grandiose commandée par Charles-Emmanuel II, son édification commence en 1658 d'après le projet d'Amédée de Castellamonte.

Partiellement détruite par les Français en 1693, la Reggia est reconstruite et transformée en une somptueuse demeure par Michelangelo Garove, Filippo Juvarra et Benedetto Alfieri.

Au XIX<sup>ème</sup> siècle, elle tient lieu de caserne du corps de cavalerie. L'utilisation non appropriée des édifices et son abandon successif ont occasionné la dégradation progressive du Palais.

La Région du Piémont et le Ministère pour les Biens et les Activités Culturels, en collaboration avec l'Union Européenne, ont lancé en 1999, un projet olympien de restauration et de valorisation du domaine, qui, dans le respect absolu des architectures originelles, propose des solutions adaptées aux exigences modernes d'utilisation des espaces.

### **Déjeuner au restaurant**

Transfert à l'aéroport en fonction des heures d'avion