Association L'Italie à Toulouse – 35 ter rue Gabriel Péri – 31000 Toulouse
tel : 05 61 3999 68 82. litalieatoulouse@orange.fr / http://litalieatoulouse.com

SEPTEMBRE 2022 C'EST LA RENTREE !

JOURNEES PORTES OUVERTES : RENSEIGNEMENTS ET RENCONTRES AVEC LES PROFESSEURS

PROMENADE A ST LIZIER : Samedi 24 : Promenade dans la cité de Saint-Lizier avec visite du Palais des Évêques et la Pharmacie du XVIII

CINEMA ITALIEN A LA CINEMATHEQUE DE TOULOUSE : Mardi 27 à 21h : « L'AVVENTURA » / Michelangelo Antonioni. 1960. Fr. / It. 143 min. VOSTF

SPECTACLE THEATRALE EN ITALIEN Jeudi 29 à 19h30 / Vendredi à 15h et 19h30. Tony Di Stasio jouera son spectacle "Comme à la maison-fatto in casa" . TARIF PREFERENTIEL pour les associations italiennes locales à 11€. THEATRE DE LA VIOLETTE : 67 Chemin Pujibet, 31200 Toulouse

OCTOBRE 2022

DEBUT DES COURS ITALIEN : Semaine du 3 Octobre / COURS DE DICTION TRIMESTRIELS avec Daniela JANNACE : les Samedi 9h30/11h30

RENCONTRES ITALIENNES AUTOMNE 2022

- RADIO: Émission de L'ITALIE A TOULOUSE sur RADIO ALTITUDE **93.5 fm**

Écoutez - nous tous les Jeudis de 11h30 à 12h15 et n'hésitez pas à vous manifester si vous êtes intéressés pour y participer !
Cliquez sur ce lien pour écouter les dernières émissions : https://litalieatoulouse.com/association/radio_altitude/

Vendredi 7 octobre à 19h00 : RENCONTRE AVEC Carlo LUCARELLI / CAVE POESIE

A l'occasion de sa venue pour le TPS, Toulouse Polar du Sud, une rencontre avec l'auteur italien Carlo Lucarelli autour de son dernier roman traduit, Une affaire italienne sorti en 2021, chez Métailié.

Le commissaire De Luca, ce policier très étrange dont les implications avec le fascisme ont été des plus ambiguës, revient pour une nouvelle aventure dans l'Italie des années 50.

Lucarelli, par le biais de ce personnage, a su plonger les lecteurs dans l'histoire d'Italie et plus particulièrement dans ses implications jamais résolues avec le régime de Mussolini et ses répercussions dans la politique de la Péninsule.

- Samedi 8 octobre à 14h15 : Librairie La Renaissance
Carlo Lucarelli. Table ronde intitulée : « Un pas en arrière pour raconter le monde » (animé par Corinne Naidet)

- Dimanche 9 octobre à 16h : Librairie La Renaissance
Valerio Varesi. Table ronde intitulée : « Le polar et le héros récurrent » (animé par Corinne Naide

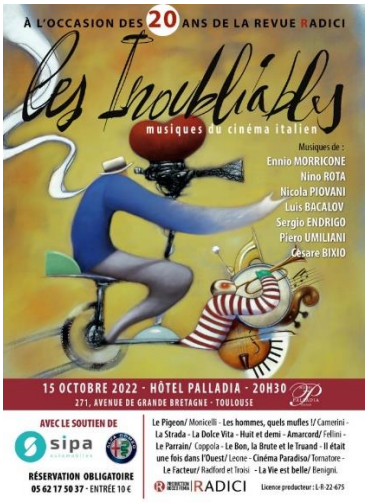
Village italien à Castelginest du 8 au 16 octobre

Salle polyvalente, ouvert de 10h à 20h (stands artisanaux et spécialités italiennes), espace restauration gastronomie italienne (12h/14h – 19h/22h), bar, animations

« LES INOUBLIABLES » SPECTACLE MUSICAL

Soirée consacrée aux grandes musiques du cinéma italien pour fêter les 20 ans de RADICI

Samedi 15 octobre/ 20h30 à L'Hôtel PALLADIA, : 271, Avenue de Grande Bretagne Toulouse



Cent vingt-trois numéros publiés ! Il y a vingt ans, le magazine RADICI, bimestriel sortait pour la première fois par abonnement dans toute la France. Au cours de ces 240 mois, il nous a raconté la beauté de l'Italie, son histoire et les histoires des millions d'Italiens qui ont fait souche dans le monde et surtout dans le Sud-Ouest. Il a parlé de langue italienne, de gastronomie, de société, de cinéma, d'art et d'actualité et surtout nous vous avons fait découvrir la beauté des paysages de la Péninsule, avec ses régions, ses villes et ses villages méconnus.

Aujourd'hui RADICI est le périodique consacré à l'Italie le plus diffusé en France et dans la francophonie. Signe d'un véritable intérêt et d'une grande passion pour l'histoire et la culture italiennes.

PRIX UNIQUE 10 € + UN CADEAU SURPRISE / PLACES LIMITEES / Réservation obligatoire : au 05 62 17 50 37 ou par mail à redaction@radici-press.net

VOYAGE ANNUELLE (2022): CIRCUIT LES POUILLES- EXCURSION EN BASILICATE: du 22 au 29 Octobre

Agence : Alex Voyage

OCTOBRE- NOVEMBRE 2022

7e Edition du Village italien « Sur un Air d'Italie : Du mercredi 26 au mardi 1er novembre

INAUGURATION LE MERCREDI 26 OCTOBRE à 15h30

La CCIFM, la Ville de Toulouse et la revue « RADICI » sont heureux de vous inviter à un Tour guidé du marché artisanal italien avec présentation des exposants et de leur savoir-faire.

La « ville rose », accueillera, au cœur de la Rue Alsace Lorraine la 7e édition du village italien "Sur un Air d'Italie". Du mercredi 26 au mardi 1er novembre, les exposants italiens feront voyager les visiteurs du Nord au Sud du « Bel Paese », en passant par les lies.
Plaisirs de la table Il y en aura pour tous les gouts, du sucre au sale : la pâtisserie sicilienne, les amaretti, chocolats et panettoni du Piémont, les délices des Pouilles, les truffes d'Alba, la charcuterie de l'Émilie-Romagne (entre autres porchetta, mortadelle, jambon de Parme), Sicile (jambon de cochon noir) et Calabre (soppressata, 'nduja) et les produits de la Sardaigne. Les fromages affines au vin, a la paille et aux herbes de la Lombardie et l'incontournable Parmigiano Reggiano Bio. Sur place, les plus gourmands pourront également se rendre au stand « Italia!
Pasta e Passioni » pour déguster d'excellentes pâtes fraiches à emporter, ainsi qu'au Food Truck Sicily Zone pour y découvrir les spécialités du street food sicilien. Mode et accessoires sacs, ceintures, et accessoires en véritable cuir de la Campanie, écharpes et foulards en soie et laine et… objets et bijoux réalisés avec le véritable verre de Murano et en cuivre et pierres naturelles. 16 le nombre d'artisans italiens
9 régions représentées : Calabre, Campanie, Émilie-Romagne, Lombardie, Pouilles, Piémont, Sardaigne, Sicile, Vénétie.

CINEMA ITALIEN / L'Italie à Toulouse Partenaire de la CINEMATHEQUE DE TOULOUSE

18 octobre – 27 novembre / Cinémathèque de Toulouse)

- Cycle dédié au metteur en scène Francesco Rosi / Rétrospective Francesco ROSI

Tarif réduit pour les adhérents de l'Italie à Toulouse sur présentation de la carte d'adhésion

CINEMATHEQUE de TOULOUSE : Francesco Rosi avec Positif, RADICI, Institut Lumière, UT2J.
Le cinéma peut-il être une arme politique ?

Dans la mesure où il ouvre une fenêtre sur la société, en propose une radiographie et en dénonce les corruptions, le cinéma de Francesco Rosi, comme celui de Costa-Gavras, est l'exemple parfait de ce que l'on appelle la fiction de gauche.

Mardi 8 novembre 9h- 17 : Université JEAN JAURES : Journée d'Etudes sur Francesco Rosi

« Un’autrice, un libro » rencontre avec Giulia CIARAPICA, écrivaine

9 novembre 2022 au Phare di Tournefeuille Club de Langues de Tournefeuille

Salle Rouge, 20 :00 / Un buffet style « Auberge espagnol, clôturera la soirée

Elle nous parlera de son dernier roman « Chi dà luce rischia il buio« , sorti en Septembre 2022, Editions Rizzoli.
Le livre est déjà en vente à la librairie « Ombres Blanches »

« Una volta è abbastanza » (2019, Rizzoli) e « Chi dà luce rischia il buio » (2022, Rizzoli) sono i due romanzi di Giulia Ciarapica che hanno l’obiettivo di descrivere la comunità marchigiana del centro Italia. Entrambi i romanzi hanno come protagonisti le famiglie Verdini e Betelli, ma soprattutto le due sorelle Annetta e Giuliana, e Valentino, marito di quest’ultima.

La saga famigliare non si limita soltanto al racconto di una comunità, ossia quella di Casette d’Ete, ma vuole raccontare soprattutto l’epopea dei calzolai marchigiani, il loro percorso di crescita a partire dal 1945 fino ad arrivare al 1974. Si raccontano infatti gli anni del dopoguerra, del boom economico e anche una parte degli anni di piombo.

Un racconto storico ma in cui, chiaramente, il senso della famiglia e dei conflitti generazionali è molto forte. Lavoro, famiglia, vita di provincia e i fantasmi del passato sono i temi centrali di questo lavoro, che nasce con l’intento di colmare un vuoto narrativo: descrivere le Marche e l’imprenditoria calzaturiera.

L’autrice Giulia Ciarapica insegna critica letteraria alla Scuola Passaggi.
Collabora con le Scuderie del Quirinale seguendo il gruppo di lettura Il filo nascosto. Scrive sul “Foglio” e si occupa di libri sui social.
Nel 2018 ha esordito nella saggistica con « Book blogger.
Scrivere di libri in Reete: come, dove, perché » (Cesati Editore).Nel 2019 è uscito il suo romanzo d’esordio, *Una volta è abbastanza* (Rizzoli), finalista al Premio Flaiano under 35, vincitore del premio Zocca giovani – Marco Santagata e del Premio Viva Gioconda – Salvatore Fiume opera prima.

ASSEMBLEE GENERALE

- Vendredi 25 /18h30, Salle CHAPELLE ST MICHEL, 18 Grande rue Saint Michel, 31400 Toulouse

PARTICIPATION A LA 18ème Edition du FESTIVAL DU CINEMA ITALIEN DU VENDREDI 25 NOVEMBRE AU SAMEDI 4 DECEMBRE 2022

Rencontres du cinéma italien à Toulouse / Cinéma ABC : https://www.cinemaitalientoulouse.com/

JANVIER - FEVRIER 2023

Samedi 7 Janvier 2023 – CONFERENCE « AMALFI FI ET LA COTE AMALFITAINE » - 16h

par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

LA COTE AMALFITAINE, située au sud de Naples, en Campanie, est une bande côtière, surplombant la mer Tyrrhénienne, s'étirant de la péninsule de Sorrente au golfe de Salerne. Elle tire son nom de la ville d'Amalfi qui en est le cœur géographique et historique. La Côte Amalfitaine correspond au dernier rebord de la chaîne calcaire des Monts Lattari, ses reliefs sont sauvages et accidentés. La végétation méditerranéenne est ici exubérante, l'on y cultive des vignobles, des oliviers et des citronniers. Une route en corniche, étroite et sinueuse, dessert les pittoresques villages de Positano, Ravello et Vietri. La Côte Amalfitaine attire de nombreux touristes, grâce sa mer cristalline, la douceur de son climat, la richesse de l'art et l'originalité de sa cuisine. Elle est classée, depuis 1971, au patrimoine de l'Unesco.

AMALFI est une petite ville, située dans un cadre naturel spectaculaire, au pied de falaises escarpées. Du IXe au XIe siècle, elle fut le siège d'une puissante République Maritime, la première d'Italie, avec sa flotte, elle entretenait un commerce très actif avec l'Orient, où elle possédait de nombreux comptoirs. Au cœur de la ville, la cathédrale arabo-romane de Saint-André, dotée d'une façade byzantine et le Museo de l'Arsenale, installé dans un chantier naval médiéval, transformé en espace d'exposition, sont les vestiges de cette époque.

Salle Satgé / Place Léon Blum / 31600 MURET

Renseignements 06 34 12 89 07 ou 06 18 88 09 54
Mail: *amici.muret@gmail.com* - Site: *www.amici-muret.org*

Samedi 14 Janvier – 17h - TALENT'APERO – Salle Duranti Osète :

Rencontre qui vise à se rassembler autour d'adhérents qui présentent et/ou exposent leurs talents et nous les font partager.

Samedi 14 janvier 2023 - Espace DURANTI - Salle Osète, au 6, rue du Lieutenant- Colonel Pélissier, 31000 Toulouse/ à partir de 15h00 pour les participants et de 17h pour les spectateurs

Gratuite pour les adhérents : on échangera nos vœux pour le début de l'année 2023 et fêter les 30 ans de l'Association.

"Piu siamo e più ci divertiamo!!!"

Lundi 23 janvier - L'exil italien en France **18h - La Fabrique**

Causerie dessinée autour de la question de l'exil italien en France

Intervenant.es

Laure Teulières - Maîtresse de conférences en histoire contemporaine (UT2J)
Philippe Foro - Maître de conférences en Histoire contemporaine (UT2J)
Emilia Hery - Maîtresse de conférences en en histoire de l'art et en arts plastiques (UT2J)

Modération : Rocco Femia - Rédacteur en chef de la revue italienne Radici

Illustrateur live : Raphael Rossi

Mardi 24 janvier - L'exil italien en France 12h45 - La Fabrique

BD-CONCERT "COME PRIMA" *par la compagnie Splendor In The Grass (Bordeaux)*

La bande dessinée COME PRIMA de l'auteur bordelais Alfred reçoit en 2014 le prestigieux Fauve d'Or du festival international de bande dessinée d'Angoulême.
Le groupe bordelais Splendor in the Grass décide dans la foulée de créer un BD-Concert dédié à COME PRIMA, Alfred accepte tout de suite leur proposition. Le succès est immédiat.

Mais quel est le principe d'un BD concert ?
La création vidéo reprend la quasi intégralité des images et des textes de la bande dessinée d'Alfred projetés sur un écran géant. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma ses enchainements de plans : zooms, travellings, fondus enchaînés, etc.
Sur scène, à côté de l'écran, dans la pénombre, les musiciens de Splendor in the Grass jouent au rythme du récit une musique de compositions originales. Pendant 90 minutes, le spectateur devient lecteur, emporté par une émotion à la fois visuelle et musicale.

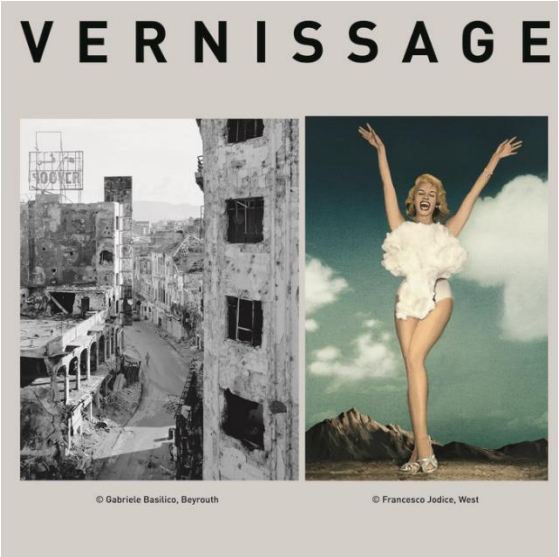
Ce spectacle transcende l'émotion de la lecture et permet aux spectateurs une redécouverte de l'œuvre d'Alfred. Une expérience rare et intense.

EXPOS PHOTOS/ Gabriele Basilico et Francesco Iodice

Vernissage : Mardi 31 janvier 2023, 18h00 / Galerie le Château d'Eau Galerie le Château d'Eau

Exposition de Gabriele Basilico : du 1er février au 14 mai 2023

Exposition de Francesco Iodice : du 1er février au 2 avril 2023



Le Château d'Eau met à l'honneur la photographie d'auteur. Les expositions favorisent une réflexion autour de l'œuvre du photographe exposée, qu'il s'agisse de grands auteurs ou de jeunes créateurs.

Exposition du 1er février au 14 mai 2023 :

Dans la Tour, l'exposition de Gabriele Basilico « Retours à Beyrouth », qui présente pour la première fois les quatre missions photographiques effectuées en 1991, en 2003, en 2008 et 2011, documente la reconstruction progressive de la ville et témoigne de la grande affection du photographe envers la capitale libanaise. >

Exposition du 1er février au 2 avril 2023

Dans la 2de Galerie, "West" de Francesco Jodice est un projet de recherche qui raconte l'essor et le déclin du siècle américain, en enquêtant sur les origines de la crise actuelle du modèle libéral et, plus généralement, de l'Occident dans un arc compris entre le début de la ruée vers l'or (1848) et la faillite de Lehman Brothers (2008).

Galerie le Château d'Eau 1 Place Laganne, 31300 Toulouse, France Saint-Cyprien Toulouse 31000 Haute-Garonne Occitanie Métro : ligne A – station Esquirol ou Saint-Cyprien-République
05 34 24 52 35 https://chateaudeau.toulouse.fr/ Pôle photographique de Toulouse, la Galerie

U

FEVRIER 2023

CONFÉRENCE : Le SCULPTEUR CANOVA et le NEOCLASSICISME

Jeudi 2 Février 2023. Conférence animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne
Le Néoclassicisme est un mouvement artistique né à Rome, entre 1750 et 1830 environ. Il toucha tous les domaines artistiques : sculpture, peinture, littérature, architecture, théâtre et musique.

Antonio CANOVA (1757-1822) est un sculpteur italien, de la période néoclassique, né à Possagno, dans la région de Venise. Dans sa famille, tailleurs de pierres depuis des générations, il apprit, dès son plus jeune âge, l'art de la sculpture. Son œuvre, inspiré de la mythologie grecque et romaine, est renommé pour la délicatesse et l'élégance des formes et l'équilibre de la composition. La sculpture de Pauline Borghèse en Vénus, allongée sur un canapé, est une des ses œuvres les plus connues. Ses sculptures sont conservées en Italie : Venise, Rome, Florence, Naples, Milan et Possagno, mais aussi en France, Angleterre, Suisse, Autriche et Etats-Unis.

CONFERENCE : NAPLES VILLE D'ART /Le Samedi 4 Février 2023, à 16h

Conférence animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

Naples est une ville du sud de l'Italie, située en Campanie, dans l'une des plus belles baies du monde, aux pieds du Vésuve. Elle jouit d'un climat tempéré et elle garde un exceptionnel patrimoine historique, artistique et gastronomique. C'est une ville passionnante, avec des quartiers pittoresques, des places et des ruelles grouillantes de vie, si l'on ajoute la sympathie et l'hospitalité des Napolitains, l'on comprend pourquoi cette ville est l'une des destinations privilégiées des touristes.
HISTOIRE et ART. Fondée par les Grecs, au VIIs. av. J.-C., elle fut dominée par les Romains, les Byzantins, les Normands, les Angevins et les Aragonais. Elle devient capitale du Royaume des Deux-Siciles en 1759, sous les Bourbons d'Espagne. En 1861 elle est rattachée au royaume d'Italie. Naples a conservé les traces de tous ces peuples, elle compte des nombreux châteaux, palais et églises et une trentaine de musées. Le centre historique est classé, depuis 1995, par l'UNESCO.
LA GASTRONOMIE napolitaine est riche, variée et goûteuse, elle est à la fois simple et raffinée. La pizza a été créée à Naples. Après la pizza, les pâtes sont à base de la cuisine napolitaine, elles en existent de tout type : *maccheroni, spaghetti, fusilli*, préparées avec des sauces variées. Voici quelques plats renommés : la soupe "alla marinara", les poulpes "alla luciana" et les beignets d'éperlans. Les légumes occupent une grande place (tomates, courgettes, aubergine et brocolis). Les vins les plus célèbres sont: Lacryma Christi, vin blanc du Vésuve, Aglianico, Falerno et Solopaca.

CONFÉRENCE : VISCONTI et le CINEMA ITALIEN /Jeudi 9 Février 2023

Conférence organisée par l'Amical de Blagnac et animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

Le cinéma italien est l'un des plus influents et reconnus au niveau mondial, avec des mouvements très forts comme celui du « *Néoréalisme* ».

Luchino VISCONTI (1906-1976), né à Milan, en Lombardie, est l'un des plus grands et célèbres réalisateurs italiens du XXe siècle. Luchino était le descendant de la famille noble Visconti, fils du duc Giuseppe Visconti de Modrone, appartenant à la grande aristocratie italienne. Pendant sa jeunesse il fréquenta le monde de l'opéra, qui l'influença beaucoup et il connut, entre autres, Arturo Toscanini, Giacomo Puccini et Gabriele D'Annunzio. Sa carrière cinématographique débuta en 1936, en France, où il travailla aux côtés de Jean Renoir comme assistant, à la réalisation et au choix des costumes de deux de ses œuvres, *Les Bas-fonds* et *Partie de campagne*. Le souci de réalisme du grand cinéaste français le marqua profondément. Ses films les plus connus sont : *Rocco et ses frères, Le Guépard, L'Étranger, Les Damnés* et *Mort à Venise.*

Auditorium de la Mairie, Place J-Louis Puig, 31700 BLAGNAC / RENSEIGNEMENTS : Mail *bdepascale@free.fr* – Tél 05 61 59 51 63
Entrée libre / Site *http://amicalefrancoitalienne31700.blogspot.fr/*

CINEMATHEQUE DE TOULOUSE : LES MIDIS DE LUCIO FULCI / Lundi 20 – Vendredi 24 Février 2023 :

En cinq films, qui couvrent la période 1969-1982, un hommage au réalisateur Lucio Fulci. Cinq films qui prouvent par l'image que le cinéaste italien n'était pas seulement ce chantre d'un cinéma hard-gore auquel on l'a trop souvent réduit. Entre motifs hitchcockiens, sexualité refoulée, mise à mal des institutions, réflexion sur le réel et nihilisme total, une petite balade entre les tombes d'un des plus grands poètes du macabre.

Tarif unique : 4 €

Voir la programmation : https://www.lacinemathequedetoulouse.com/programmation/agenda?from=2023-02-17&theme_id=2419&to=2023-02-25

MARS 2023

CONFÉRENCE :TOULOUSE ET L'ITALIE /Jeudi 2 Mars 2023, à 18h

Conférence organisée par l'Amical de Blagnac et animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

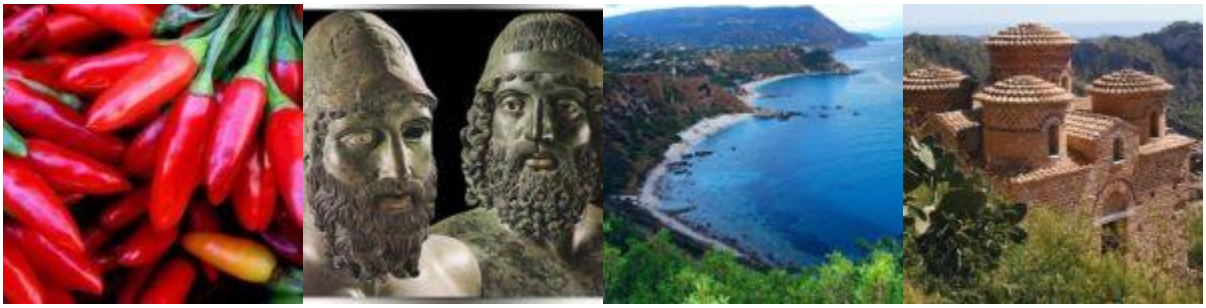
Toulouse a été fortement influencée par l'art et de la gastronomie italiens.

La ville rose est en effet très italienne par son architecture, ses églises, ses couleurs et sa langue, mais aussi par sa douceur de vivre que rappelle la «dolce vita» italienne. Cette conférence a le but de vous le faire découvrir à travers trois périodes : l'Antiquité romaine, la Renaissance et l'époque Moderne et Contemporaine.

Auditorium de la Mairie, Place Jean-Louis Puig, 31700 BLAGNAC
RENSEIGNEMENTS : 05 61 59 51 63 - Mail : *bdepascale@free.fr*
SITE: *http://amicalefrancoitalienne31700.blogspot.fr* ENTREE LIBRE

CONFÉRENCE : LA CALABRE : Nature, Histoire, Art et Gastronomie/Samedi 4 Mars 2023, à 16h

Conférence organisée par l'Amical de Blagnac et animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne



Cette conférence vous propose un voyage à la découverte de la Calabre, région italienne située en Italie du sud. C'est l'une des plus belles régions d'Italie, malheureusement encore méconnue en France. La Calabre offre au visiteur une richesse incroyable de paysages variés et sauvages, plus de 800 km de côtes, des magnifiques villages accrochés sur les pentes d'innombrables montagnes, recouvertes de forêts et une population attachante, prête à partager une culture millénaire.

Renseignements : 06 34 12 89 07 ou 06 18 88 09 54 / Salle Satgé, Place Léon Blum, 31600 MURET

CONFERENCE : AMALFI et la COTE AMALFITAINE / 9 mars 2023

Animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

LA COTE AMALFITAINE, située au sud de Naples, en Campanie, est une bande côtière, surplombant la mer Tyrrhénienne, s'étirant de la péninsule de Sorrente au golfe de Salerne. Elle tire son nom de la ville d'Amalfi qui en est le cœur géographique et historique. La Côte Amalfitaine correspond au dernier rebord de la chaîne calcaire des Monts Lattari, ses reliefs sont sauvages et accidentés. La végétation méditerranéenne est ici exubérante, l'on y cultive des vignobles, des oliviers et des citronniers. Une route en corniche, étroite et sinueuse, dessert les pittoresques villages de Positano, Ravello et Vietri. La Côte Amalfitaine attire de nombreux touristes, grâce sa mer cristalline, la douceur de son climat, la richesse de l'art et l'originalité de sa cuisine. Elle est classée, depuis 1971, au patrimoine de l'Unesco.
AMALFI est une petite ville, située dans un cadre naturel spectaculaire, au pied de falaises escarpées. Du IXe au XIe siècle, elle fut le siège d'une puissante République Maritime, la première d'Italie, avec sa flotte, elle entretenait un commerce très actif avec l'Orient, où elle possédait de nombreux comptoirs. Au cœur de la ville, la cathédrale arabo-romane de Saint-André, dotée d'une façade byzantine et le musée de l'Arsenale, installé dans un chantier naval médiéval, transformé en espace d'exposition, sont les vestiges de cette époque.

Théâtre GARONNE: 15 > 18 MARS Daria Deflorian / Antonio Tagliarini présentent leur spectacle

"NOUS AURONS ENCORE L'OCCASION DE DANSER ENSEMBLE" d'après le film "Ginger & Fred" de Fellini en programmation le 9 mars à la Cinémathèque de Toulouse. Spectacle en italien, surtitré en français

Offre spéciale pour les adhérents de L'Italie à Toulouse ! : 15€ (au lieu de 20€) / 10€ moins de 30 ans (au lieu de 12€) / durée : 1h30

IMPORTANT : Si vous réservez pour le vendredi 17 Mars, à l'issue du spectacles vous pourrez rencontrer les acteurs et également rester boire un verre au bar. Appelez donc sans attendre la billetterie (05 62 48 54 77), dites être membres de l'Italie à Toulouse et profitez de l'offre spéciale

Offre tarifaire aussi pour le film de Fellini "*Ginger et Fred*" programmé le 9 Mars à la Cinémathèque de Toulouse
Si vous achetez votre billet de théâtre à 15€ (réduction sur présentation de votre carte d'adhésion à l'Italie à Toulouse) et vous allez le chercher avant la date du film, le 9 mars vous pourrez le présenter à la cinémathèque et pouvoir ainsi bénéficier de la réduction pour le film

LA PIÈCE :
Sur scène, l'union des générations, trois couples de trentenaires, quadragénaires et sexagénaires traversent les années et tissent l'histoire (d'un seul et même couple). Librement inspirée du film de Federico Fellini *Ginger et Fred*, la pièce déploie tout en délicatesse le parcours d'artistes, animés par le désir de dialogue comme possibilité d'avancer ensemble.

Infos pratiques :
mercredi 15 mars 2023 / 20:00 / jeudi 16 mars 2023 / 20:00
vendredi 17 mars 2023 / 20:30 + rencontre avec les acteurs / samedi 18 mars 2023 / 20:30

AVRIL 2023

CONFERENCE à MURET : FRA' Angelico et Masaccio et la Peinture renaissance à Florence/ 01 avril 2023

Animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

FRA ANGELICO (1387-1455). Guido di Piero, dit Fra Angelico, fut reconnu, de son vivant, comme un des peintres majeurs de la première Renaissance: le *Quattrocento*. Né à Fiesole, en Toscane, il vécut à Florence. Il réalisa, au monastère de San Marco de Florence, l'un des plus beaux cycles de fresques de toute l'histoire de l'art. Fra Angelico commença à peintre dans le style gothique, ensuite, au contact avec les peintres florentins, il sut intégrer les principes de la Renaissance, comme l'art de la perspective, le naturalisme, les jeux d'ombres et de lumière et la singularité des visages. Fra Angelico a développé un style profondément personnel empreint de spiritualité.

MASACCIO (1401-1428). Tommaso di Ser Giovanni di Mone Cassai, dit Masaccio, est considéré comme le plus grand peintre italien du *Quattrocento*. La carrière artistique de Masaccio fut brève, mais fortement novatrice, il maîtrisera à la perfection la lumière, l'espace et le relief, son travail sur les ombres portées, la perspective et la profondeur de champ, préfigure l'ensemble de la peinture moderne. Dans les fresques de la Chapelle Brancacci, à Florence, son dessin vigoureux et affirmé, ses personnages robustes et solides donnent à sa peinture une impression de puissance et d'intense expression dramatique, dans la lignée de Giotto. Masaccio fut admiré et imité par les peintres successifs tels que Léonard, Michel-Ange et Raphaël.

RENSEIGNEMENTS : Salle Satgé, Place Léon Blum, 31600 MURET / Renseignements 06 34 12 89 07 ou 06 18 88 09 54
Mail: *amici.muret@gmail.com* - Site:*www.amici-muret.org /* Participation 6 € - gratuit enfants de -13 ans. Salle Satgé, Place Léon Blum / 31600 MURET

CONFÉRENCE à BLAGNAC: Voyage en PIÉMONT, Géographie, Histoire et Gastronomie / Jeudi 6 Avril 2023, à 18h. Animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne

Le Piémont est une région du nord-ouest d'Italie, frontalière de la France et Turin est sa ville principale. C'est une région encore méconnue en France, dommage, car elle est riche en beautés naturelles et artistiques.

GEOGRAPHIE. : Le Piémont est une région verte et fertile, avec beaucoup de forêts. Les Alpes sont situées au nord et à l'ouest, de vastes plaines agricoles au centre et à l'est, des belles collines au sud. Des sommets s'écoulent les cours d'eau qui donnent naissance au fleuve Pô, le plus grand d'Italie. Le parc du Grand Paradiso (70.000 ha), est le plus ancien d'Italie. La région compte aussi des magnifiques lacs : Orta et Majeur.

HISTOIRE et ART. Le Piémont compte 5 sites classés par l'UNESCO: les sites palafitticoles préhistoriques du lac de Viverone et de Lagoni di Mercurago, les «Sacri Monti» (les montagnes sacrées) de Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo, les Résidences de la maison royale des Savoie, situés à Turin (Palais: Carignano, Chiablese, Madame, Royal, Académie militaire, Monnaie, Archives, Armurerie, Bibliothèque, Cavallerie, Château du Valentino, théâtre royal, Villa de la Reine) et dans sa province (Venaria Reale, Valcasotto, Moncalieri, Rivoli, Mandria, Agliè, Stupinigi, Racconigi, Pollenzo et Govone), la ville d'Ivrea, liée à la révolution industrielle du XIXe s. et à la machine à écrire Olivetti, les paysages viticoles des Langhe, Roero e Monferrato.

La GASTRONOMIE de la région est variée et raffinée. La plaine est très fertile, l'on y produit beaucoup de riz, les rizières de Vercelli et Novara sont célèbres, c'est ici qu'on produit les variétés de riz «Carnaroli» et «Arborio» servant à cuisiner le célèbre «risotto». Les vins les plus réputés sont : Barolo, Barbaresco, Barbera, Nebbiolo, Grignolino, Dolcetto, les vins pétillants doux sont: Asti Spumante et le Moscato d'Asti.

Organisée par L'AMICALE FRANCO-ITALIENNE de BLAGNAC
RENSEIGNEMENTS: Mail *bdepascale@free.fr* - Tél 05 61 59 51 63
Auditorium de la Mairie, Place Jean-Louis Puig, 31700 BLAGNAC

PIECE DE THEATRE : A l'occasion de ses 30 ans (1992-2022) la troupe étudiante I Chiassosi presente "I TEATRANTI" (d'après la pièce *I Giganti della montagna* de Luigi Pirandello)
Les représentations auront lieu le 13 et 14 avril à 20h30 à la Gare aux Artistes de Montrabé.

Réservation à cette adresse : https://my.weezevent.com/festival-universcenes/ Participation libre.

CONFERENCE animée par Philippe FORO / 14 Avril / Salle du Sénéchal

En occasion des activités proposées pour célébrer les 30 ans de l'Association, l'Association L'Italie à Toulouse est heureuse de vous convier

le Vendredi 14 Avril 2023 à 18h30 à la Salle du Sénéchal, 17 rue de Rémusat – 31000 Toulouse

«1947-1994, une nouvelle République italienne ?»

EXPOSITION PHOTOS : Jeudi 20 avril à 20h30 à Tournefeuille, dans le cadre du cycle Pose-B : la photographie au cinéma.

Places en vente au cinéma et en ligne sur billetweb.fr à partir du 1er avril. Tarif unique 4,5 euros.

https://www.billetweb.fr/gabriele-basilico-la-photograpie...

Plus d'infos : https://bit.ly/3GjiZAE

LA TRAVIATA : OPERA AU THEATRE DU CAPITOLE / Giuseppe Verdi (1813-1901)

Du 21 avril 2023 au 30 avril 2023 /Durée 2h50

La célèbre Dame aux camélias, courtisane condamnée par la maladie et la société bourgeoise dont elle sert pourtant les plaisirs, pourra-t-elle trouver la rédemption dans la pureté de son amour pour un fils de bonne famille ? Dans la magnifique production du regretté Pierre Rambert, sous la baguette solaire du jeune chef milanais Michele Spotti qui fait ses débuts au Capitole, deux splendides Italiennes brillent en alternance dans le rôle de Violetta : Rosa Feola et Claudia Pavone incarnent *La Traviata* ou « la Dévoyée », l'un des personnages les plus bouleversants de Verdi.
Opéra en trois actes. Livret de Francesco Maria Piave d'après Alexandre Dumas fils
Créé le 6 mars 1853 au Teatro La Fenice de Venise

21, 22*, 25, 26*, 28 et 29* avril, 20h
23 et 30 avril, 15h

RENSEIGNEMENTS : https://www.theatreducapitole.fr/affichage-evenement/-/event/event/6076353

MAI 2023

Dans le cadre de « la Semaine de l'Europe », **[Vertige] expose « Bologna »** sur les grilles du jardin Raymond VI à Toulouse.
Vernissage Mercredi 10 mai à 18h au jardin Raymond VI (76 All. Charles de Fitte)

Conférence à Blagnac : TURIN, ville d'Art / Le jeudi 4 Mai, à 18h, Salle de l'Auditorium 31700 BLAGNAC

animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière italienne

Turin est une ville italienne, située dans le Piémont, région du nord-ouest de l'Italie.

La ville est traversée par le fleuve Pô, elle est bordée à l'est par la colline turinoise qui surplombe la ville, et à l'ouest par les Alpes avec le val de Suse. De superbes bâtiments baroques et de vieux cafés bordent les boulevards de Turin ainsi que ses grandes places, comme la Piazza Castello et la Piazza San Carlo. La flèche élancée de la « Mole Antonelliana », une tour du XIXe siècle, occupée par le musée du Cinéma, est un des emblèmes de la ville. Turin est une ville économique, siège de "la FIAT", elle possède de nombreux musées comme le musée de l'Automobile et un musée Egyptien. La ville de Turin est liée à la période de l'unification de l'Italie appelée le «Risorgimento». Les premiers rois d'Italie étaient turinois. Turin a été la première capitale d'Italie. Elle est aussi connue pour le raffinement de sa gastronomie et la qualité de ses vins.

RENSEIGNEMENTS : 05 61 59 51 63 Mail : *bdepascale@free.fr*

Site: *http://amicalefrancoitalienne31700.blogspot.fr/*

Entrée libre

Forom des Langues du Monde **le dimanche 28 mai 2023 Place du Capitole**

JUIN 2023

Conférence à Blagnac: **L'ECRIVAIN Cesare PAVESE et le PIEMONT** /Jeudi 1er Juin 2023, à 18h

Animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS, Conférencière Italienne
Auditorium de la Mairie- Place J.-L. Puig, 31700 BLAGNAC

LE PIEMONT est une région du nord-ouest d'Italie, frontalière de la France et Turin est sa ville principale. C'est une région encore méconnue en France, dommage, car elle est riche en beautés naturelles et artistiques. La région compte aussi les magnifiques lacs: Orta et Majeur et 5 sites classés par l'UNESCO.

CESARE PAVESE (1908-1950), né à Santo Stefano Belbo, dans les Langhe, dans le Piémont, et mort à Turin, est un écrivain et poète italien. Pavese vouera toute sa vie un attachement sans borne à sa région, attachement qui marquera toute son œuvre. Pavese a toujours eu du mal à vivre et on retrouve cette tendance dans tous ses écrits. On comprend très bien le pessimisme de l'auteur lorsque l'on sait qu'il a perdu son père quand il avait six ans, qu'il a été élevé par sa mère, femme très stricte. Voici les titres de ses romans: *Travailler fatigue, La Plage, Vacance d'août, Dialogues avec Leuco, Le Camarade, Avant que le coq chante, Le Bel Été, La Lune et les Feux, Nuit de fête, posthume, Le Métier de vivre, posthume.*

L'écrivain se suicide en 1950, après avoir écrit sa dernière œuvre, "La mort viendra et elle aura tes yeux", dans une chambre de l'hôtel, à Turin. La conférence a le but de vous faire découvrir cet écrivain, méconnu en France, mais aussi de vous guider à travers les paysages de sa jeunesse, dans les Langhe, et à Turin, lieux magiques qui ont profondément marqué toute son œuvre.

RENSEIGNEMENTS : 05 61 59 51 63 Mail : *bdepascale@free.fr*

Site: *http://amicalefrancoitalienne31700.blogspot.fr/*

Entrée libre

Conférence à Castelginest: **Le SCULPTEUR CANOVA et le NEOCLASSICISME** /Vendredi 2 Juin 2023, à 18h30

Animée par Bernadette DE PASCALE-DALMAS , Conférencière Italienne
Salle des Loisirs, Rue des Ecoles, 31780 CASTELGINEST

Le Néoclassicisme est un mouvement artistique né à Rome, entre 1750 et 1830. Il toucha tous les domaines artistiques: sculpture, peinture, littérature, architecture, théâtre et musique.

Antonio CANOVA (1757-1822) est un sculpteur italien, de la période néoclassique, né à Possagno, dans la région de Venise. Dans sa famille, tailleurs de pierres depuis des générations, il apprit, dès son plus jeune âge, l'art de la sculpture. Son œuvre, inspiré de la mythologie grecque et romaine, est renommé pour la délicatesse et l'élégance des formes et l'équilibre de la composition. La sculpture de Pauline Borghèse en Vénus, allongée sur un canapé, est une des ses œuvres les plus connues. Ses sculptures sont conservées en Italie: Venise, Rome, Florence, Naples, Milan et Possagno, mais aussi en France, Angleterre, Suisse, Autriche et Etats-Unis.

Renseignements: 05 61 70 68 57 - Mail: contact@alliancefranco-italienne.com

Participation adhérents 5€ - Non adhérents 8€

Soirée italienne à UTOPIA Tournefeuille

Mardi 6 juin à 21h, dans le cadre du cycle Ricordi d'Autore

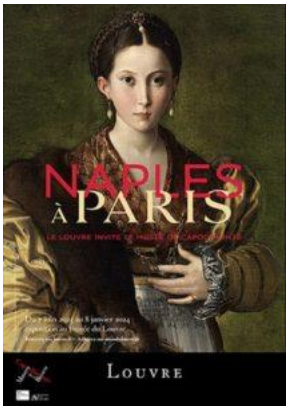
Projection - San Babila : "Un crime inutile". Séance précédée, pour ce qui voudront, d'une dégustation de vins italiens à partir de 20h00, proposée par le caviste de Tournefeuille Nature&Vins.

Places en vente au cinéma et en ligne sur billetweb.fr à partir du 17 mai aux tarifs habituels.

Plus d'infos : http://bitly.ws/FVkF

Naples à Paris. 70 chefs-d'oeuvre du musée de Capodimonte exposés au Louvre du 7 juin au 8 Janvier 2024

Pendant six mois, du 7 juin prochain au 8 janvier 2024, plus de 70 chefs-d'œuvre conservés dans l'ancien palais napolitain seront exposés à Paris : Titien, Michel-Ange, Raphaël, Caravage seront parmi les nombreux protagonistes d'une conversation artistique sans précédent



. L'exposition *"Naples à Paris.Le Louvre invite le Musée de Capodimonte"* est une première dans l'histoire des expositions, a déclaré en substance le directeur du musée napolitain Sylvain Bellenger.

Le sujet de l'exposition n'est ni un artiste ni un mouvement, ni même un pays, mais un musée.

Une ambitieuse programmation culturelle, du cinéma à la musique, donnera à cette invitation, parallèlement et au-delà des salles du musée, les dimensions d'une véritable saison napolitaine à Paris afin de faire entrer la culture parthénopéenne au cœur de la Ville Lumière (*informations sur Altritaliani prochainement*).

Cinema Italien au Pathé Wilson: **"Dernière nuit à Milan"** ("L'Ultima notte di Amore") avec Pierfrancesco Favino / Sortie : 07 juin 2023 - Drame Thriller 2h04

De Andrea Di Stefano avec Pierfrancesco Favino, Antonio Gerardi, Linda Caridi

Franco Amore porte bien son nom. Il dit de lui-même que, durant toute sa vie, il a toujours essayé d'être un honnête homme, un policier qui, en 35 ans d'une honorable carrière, n'a jamais tiré sur personne. Ce sont en effet les mots qu'il écrit pour le discours qu'il tiendra au lendemain de sa dernière nuit de service. Mais cette dernière nuit sera plus longue et plus éprouvante qu'il ne l'imagine et mettra en danger tout ce qui compte à ses yeux : son travail au service de l'Etat, son amour pour sa femme Viviana, son amitié avec son collègue Dino, jusqu'à sa propre vie. Et c'est durant cette même nuit, dans les rues d'un Milan qui ne semble jamais voir le jour, que tout va s'enchaîner à un rythme effréné.

Vivez à l'heure italienne **Du 9 au 11 juin 2023**

Un évènement proposé par Lombez Culture : des séances de cinéma, des expositions, du théâtre, des concerts, des conférences, des repas, un bal sur le thème de l'Italie.

Mercredi 31 mai : cinéma de Samatan "Interdit aux chiens et aux italiens" (avant première)

Vendredi 9 juin : - expositions (11h - Halle de Lombez et ancienne sous-préfecture) : "L'immigration italienne dans le Gers" et "L'immigration italienne en France" - théâtre (18h - Médiathèque de Samatan) : "Commedia Dell'Arte" (troupe de l'Epingle) - musique (21h - Salle Jean-Claude Brialy de Samatan) : spectacle Lyrico-show

Samedi 10 juin : - musique (10h - Halle de Lombez) : répétition de l'Harmonie de la Save - conférence (11h - Maison des Ecritures) : L'immigration italienne en France (1860-1960) - ateliers (14h - ancienne sous-préfecture) : masques commedia dell'arte et cuisine italienne - cinéma (16h - Rue du Barry-Neuf à Lombez) "Cinema Paradiso" - musique (18h - Cathédrale de Lombez) : "Arias et Canzonettas" - repas (20h) Chez Mamé - bal (21h30 - Halle de Lombez) : orchestre Solenzara

Dimanche 11 juin : - accueil de Vespa (11h - Cathédrale de Lombez) - repas (12h - Halle de Lombez) : "Merenda" - Lasagne et dessert - exposition (15h - ancienne sous-préfecture) : Exposition Pétrarque - musique (17h30 - Cathédrale de Lombez) : concert symphonique

Lombez Culture - Place de la Cathédrale

Tél : +33 (0)5 62 60 30 47
Mobile : +33 (0)6 60 42 25 77

https://www.tourisme-gers.com/

OPERA au Capitole: **MEFISTOFELE** du compositeur Arrigo Boito / Toulouse du 23 juin au 02 juillet pour 5 représentations.

"Mefistofele" du compositeur Arrigo Boito est donnée pour la première fois en italien au Capitole.

Cette grande fresque scénique et musicale magnifiée par une distribution prestigieuse est à voir

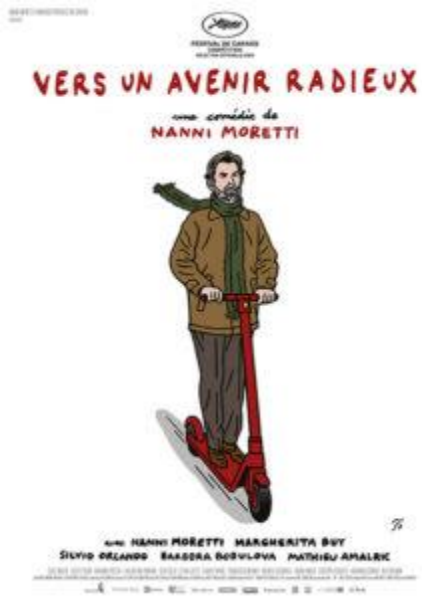
Exposition Photos: **BOLOGNA au delà des Frontières** / Nouvelle exposition de Vertige. Réservez votre WE du 24-25 juin!

Séance Spéciale à l'ABC Toulouse le 28 Juin 2023 à 20h avec la sortie du dernier Film de Nanni Moretti:

« Vers un avenir radieux » Avec : Nanni Moretti, Margherita Buy et Mathieu Amalric

La séance sera précédée par un le Verre de l'Amitié offert par les Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse

20h : apéritif offert par les Rencontres du Cinéma Italien à Toulouse
20h30 : projection du film.

Réservations très conseillées à la caisse du cinéma ou sur internet (disponibles dès maintenant).

https://abc-toulouse.fr/266-vers-un-avenir-radieux.html