



Un Monde Particulier
VOYAGES THEMATIQUES

Itinéraire extraordinaire dans la ville éternelle Rome impériale, Renaissance et Baroque

5 jours / 4 nuits
- Du 17 au 21 Octobre 2024



ASSOCIATION ITALIE A
TOULOUSE

Un voyage pour découvrir l'essence de la capitale du monde sous toutes ses facettes qui en font la "Caput Mundi", la capitale que le monde entier admire.

Sans négliger la région qui l'entoure, pleine d'attraits, de nature, d'émotions. La Latium est l'une des régions les plus belles et les plus anciennes d'Italie, dont les origines sont gravées entre les pages de manuscrits anciens et les chefs-d'oeuvre littéraires des plus grands poètes. L'histoire du Latium est étroitement liée à celle de Rome, terre de gladiateurs, de rois, de combats, d'intrigues et de noblesse





**Itinéraire extraordinaire
dans la ville éternelle
Rome impériale, Renaissance et
Baroque**

Itinéraire extraordinaire dans la ville éternelle Rome impériale, Renaissance et Baroque

5 jours / 4 nuits
- Du 17 au 21 Octobre 2024

À NOTER

L'ordre des visites pourra être modifié en fonction des modifications futures apportées par les compagnies aériennes intéressées

FORMALITÉS

Pour les ressortissants français, carte d'identité ou passeport en cours de validité.



PLAN DE VOL

Compagnie Ryanair

ALLER 17 Octobre 2024

13h55 : Décollage de Toulouse

15h40 : Arrivée à Rome

RETOUR 21 Octobre 2024

15h25 : Décollage de Rome

17h15 : Arrivée à Toulouse

JOUR 1

17 OCTOBRE 2024

BLAGNAC – ROME : Circuit Baroque : *Piazza Navona : Fontaine de Neptune - Fontaine de la lande – Eglise San Luigi dei francesi - Pantheon*

Rassemblement des participants à l'aéroport de Toulouse-Blagnac.
Rencontre avec notre collaborateur Alex Collection et procédures d'enregistrement et d'embarquement.
Vol pour l'Italie. Arrivée à l'aéroport de **Rome**, récupération des bagages, accueil du tour operator Alex Collection et transfert en bus vers la ville de Rome.

Dans l'après-midi, promenade en centre: **Piazza Navona, Pantheon** (visite externe) et l'**E'glise San Luigi dei francesi**.

L'ancienne Piazza Saponara est devenue Piazza San Luigi dei Francesi, précisément à cause de l'église dédiée au Capétien Saint Louis IX, roi de France de 1226 à 1270.

Commencée à partir de 1518 par ordre de Giulio de Medici - futur pape Clément VII, le temple national français fut achevé surtout grâce aux fonds mis à disposition par la reine de France Caterina de 'Medici.

Une grande partie de la renommée de l'église est due aux œuvres de Caravaggio, placées dans la dernière chapelle de l'aile gauche. Les trois célèbres tableaux illustrant les Histoires de Saint Matthieu.

Continuation en car vers l'hôtel, installation dans les chambres, **dîner et nuitée**

Hotel : Cristoforo Colombo ****

<https://www.hotelcolomboroma.it/>



Piazza Navona



Chiesa di San Luigi dei francesi



Fori Imperiali - Rome



Basilica San Pietro in Vincoli - Rome

ROME IMPERIAL : *Le Mont Palatin - Fori Imperiali - Arco de Constantino - Colysée – Basilique San Pietro in Vincoli - Piazza del Campidoglio - Piazza Venezia*

Petit déjeuner. Rencontre avec la guide et début de la visite guidée du **Rome Imperial** : **Le Monte Palatino** est une des sept collines de **Rome**. Il constitue aujourd'hui un espace à part entière du centre historique de la ville. Situé au pied du Colysée et dans la continuité du Forum Romain, le **Palatin** est un site archéologique qui offre une promenade très agréable dans un cadre verdoyant, en dehors de la foule quelque fois un peu trop oppressante des autres sites historiques. D'en haut, nous pouvons admirer les « **Fori Imperiali** », qui constituent une série de places monumentales construites en un siècle et demi, (entre le 46 a.C. et le 113 d.C.).

L'Arco di Constantino, arc triomphal à trois arcades.

Nous continuerons vers l'imposant **Anfiteatro Flavio** c'est-à-dire le **Colisée**, (**visite extérieur et intérieur**) apte à contenir jusqu'à 50.000 spectateurs. C'était le plus grand et important amphithéâtre de l'époque impériale.

Déjeuner libre

Après-midi: visite de l'**église Saint Pierre aux Liens**, elle a été construite dans les années 430 sur demande de l'Impératrice Eudoxie pour abriter les chaînes de Saint Pierre (emprisonné à Jérusalem et à Rome). Mais l'église est particulièrement connue pour abriter la statue e Moïse réalisée par Michel-Ange. Après la visite, nous atteindrons **Piazza Venezia**, appelée **Altare della Patria**, place célèbre située aux pieds du **Piazza del Campidoglio**, chef-d'œuvre architectural du grand Michel-Ange.

Temps libre pour une balade personnelle

Retour à l'hôtel. **Dîner et nuitée**

VATICAN : *Basilique Saint Pierre - Pietà Michel Ange – Château Saint-Ange - Basilique Saint Clement - Diner typique à Trastevere*

Petit déjeuner en hôtel.

Déplacement vers la **Cité du Vatican**: **visite guidée** de la Place et de la **Basilique Patriarcale Saint Pierre**.

La place Saint Pierre est l'une des places les plus célèbres du monde, et elle est située devant la Basilique Saint Pierre la plus importante des basiliques papales de Rome, souvent décrite comme la plus grande église du monde et le centre vivant du catholicisme.

Visite guidée de l'intérieur de la Basilique où nous pourrons apprécier différents chefs-d'œuvre de valeur historique et artistique inestimable parmi lesquels: la Pitié de Michel-Ange, le Baldaquin de G.L. Bernin, le dôme de Michel-Ange, la Porte Sainte.

Visite (extérieur) du **Château Saint-Ange**, construit en 123 après JC. pour être le sépulcre de l'empereur Hadrien et de sa famille. L'Empereur, voulant garantir une sépulture digne, décide de faire édifier un mausolée dans l'Ager Vaticanus, sur la rive droite du Tibre.

Déjeuner libre



Basilique Patriarcale Saint Pierre.

JOUR 3 19 OCTOBRE 2024 l'après-midi

Basilique Saint Clément - Diner typique à Trastevere

Dans l'après-midi, continuation avec la visite de la **Basilique Saint-Clément** de Rome, dédiée au pape Clément 1er, située dans le quartier de Monti, a été construite au XIIe siècle et est reliée au couvent des dominicains.

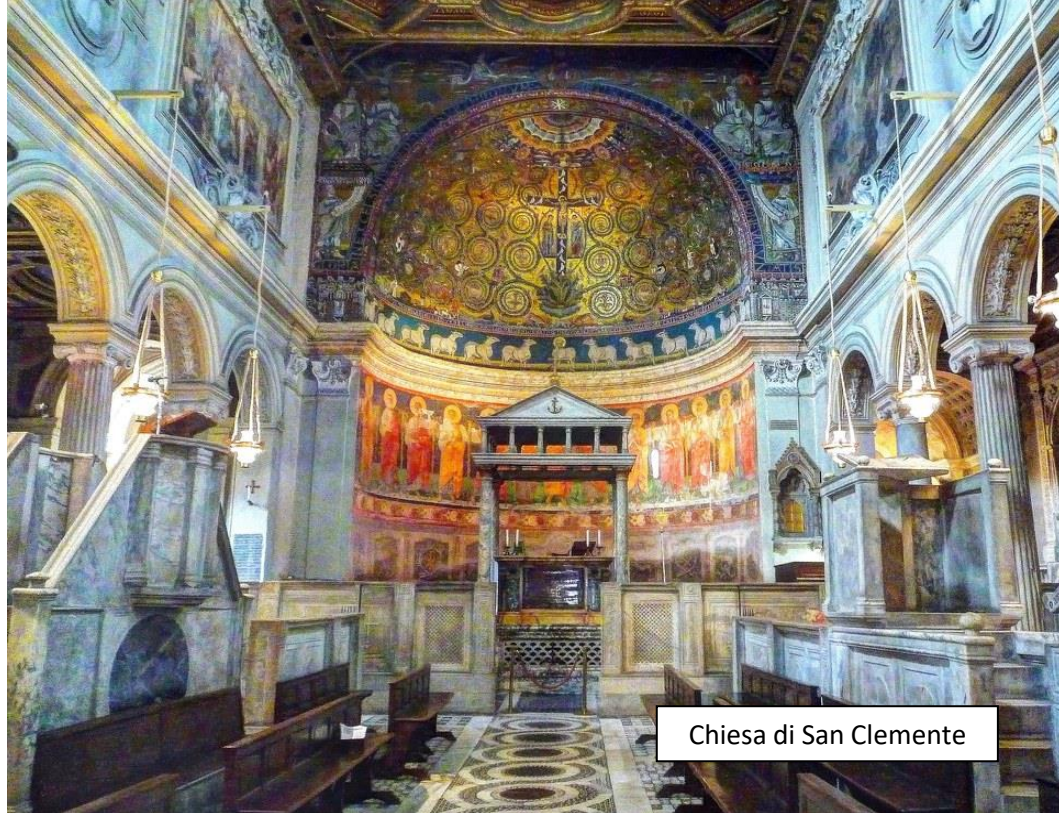
Le complexe est d'une grande importance car il est situé au-dessus d'anciens bâtiments souterrains pour deux niveaux de profondeur, dont le plus ancien remonte au 1er siècle de notre ère; les deux niveaux situés au-dessous de la basilique actuelle ont été redécouverts et mis au jour depuis 1857.

Les trois niveaux sont, d'en haut: (1) l'actuelle basilique médiévale; (2) l'ancienne basilique, dans un bâtiment abritant déjà un patricien romain; (3) un ensemble de constructions romaines de l'ère post-Néron. Les traces d'anciens bâtiments romains appartiennent à un quatrième niveau inférieur aux précédents.

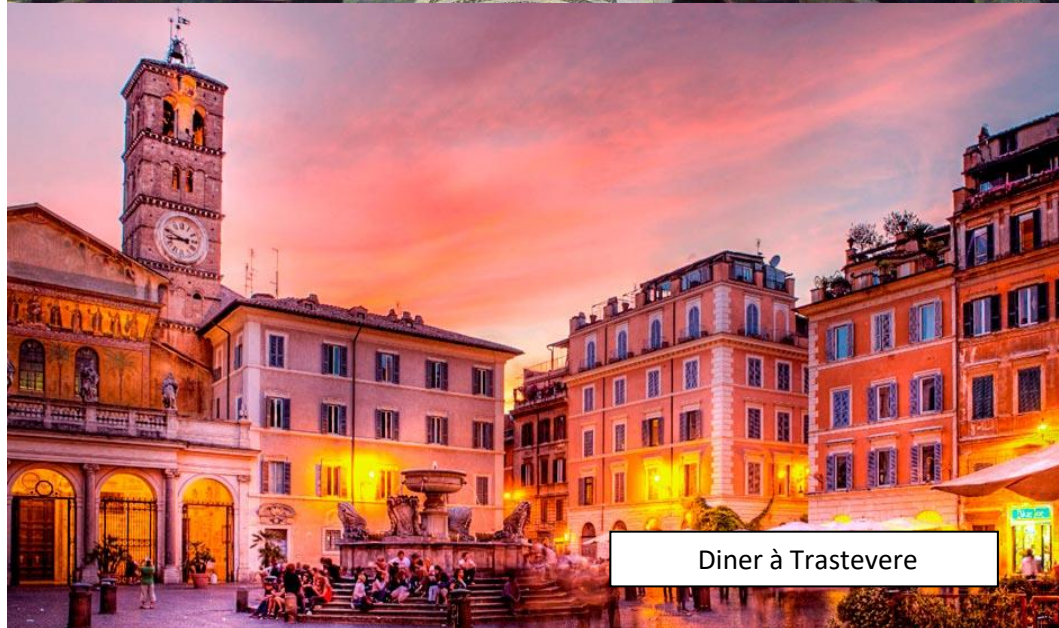
Les deux premiers niveaux souterrains ont été mis au jour et consolidés. Aujourd'hui, ils sont en grande partie facilement praticables et peuvent être visités. La richesse des éléments architecturaux, artistiques et historiques, y compris la durée de vie de presque toute l'ère chrétienne, en fait un monument unique dans l'histoire de l'art à Rome.

Diner typique dans le quartier Trastevere

Retour à l'hôtel et nuitée.



Chiesa di San Clemente



Diner à Trastevere

VILLA BORGHESE (Galerie d'Art)

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le matin **visite guidée de Villa Borghese**, le poumon vert de Rome, une combinaison exceptionnelle de nature, d'art, d'histoire et de culture.

La Villa Borghese est un lieu magique, rempli d'attractions, idéal pour se promener à l'ombre des pins qui la surveillent depuis des siècles. Commandé au début du XVIIe siècle par le cardinal Scipione Borghese, neveu du pape Paul V, le domaine de Villa Borghese s'étend sur un espace vert d'environ 80 hectares adossé aux remparts auréliens au nord du centre historique.

Plus de 400 pins ont été plantés et les sculptures de Pietro Bernini ont été placées, tandis que les travaux d'eau animés de Giovanni Fontana ont enrichi le motif géométrique du jardin à l'italienne. Au début du XXe siècle, le prince Camillo Borghese rassembla la splendide collection d'œuvres d'art appartenant à sa famille au sein du Casino Borghese, qui abrite à présent le Galleria et le musée Borghese, avant que l'ensemble du parc ne soit acheté par l'État en 1901.

Visite guidée de la Galerie Borghese qui abrite d'innombrables chefs-d'œuvre de grands maîtres tels que Caravaggio, Canova, Bernini, Tiziano, Raffaello et bien d'autres. Une des œuvres les plus remarquables des visiteurs est la splendide statue en marbre représentant Apollon et Daphné.

Déjeuner libre



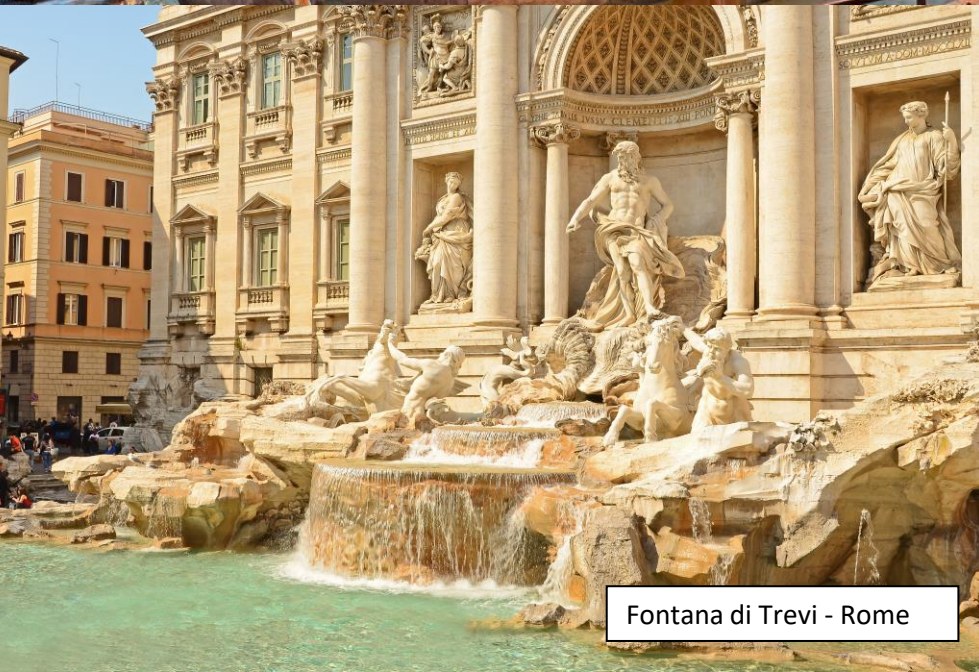
Villa Borghese



Gallerie Borghese



Piazza di Spagna - Rome



Fontana di Trevi - Rome

JOUR 4 20 OCTOBRE 2024 l'après-midi

R O M E : *Circuit Baroque : Via del Corso – Fontana di Trevi - Piazza di Spagna – Via dei Condotti – Piazza Colonna – Piazza di Monte Citorio*

Dans l'après-midi, Tour panoramique en bus et promenade en déambulant dans les rues et places célèbres qui rendent la ville unique, comme la célèbre **Via del Corso**, rue connue du centre de Rome qui réunit la Piazza Venezia à la Piazza del Popolo et le long de laquelle se trouvent un grand nombre d'immeubles nobles et d'églises.

Nous verrons la célèbre **Fontana di Trevi**, la plus majestueuse et la plus imposante des fontaines de la ville, toujours alimentée aujourd'hui par un aqueduc romain et la **Piazza di Spagna**, avec les escaliers de la **Trinità dei Monti**, le décor architectural spectaculaire créé au XVIII^e siècle.

De là, la **Via dei Condotti**, la rue commerçante la plus prestigieuse et les places où se trouvent deux bâtiments institutionnels de l'État italien: la **Piazza Colonna**, siège du gouvernement, et la **Piazza di Monte Citorio**, siège de la Chambre des députés.

Temps libre pour activités personnelles. **Dîner et nuitée à l'hôtel**

JOUR 5 21 OCTOBRE 2024

Retour en France

Petit déjeuner en hôtel. Chargement des bagages en car. Départ vers l'aéroport de Rome. Procédure d'enregistrement et d'embarquement. Vol pour la France. Arrivé à l'aéroport de Toulouse-Blagnac. Fin de nos services