



Association L'Italie à Toulouse – 35 ter rue Gabriel Péri – 31000 Toulouse
tel : 05 61 3999 68 82. litalieatoulouse@orange.fr / <http://litalieatoulouse.com>

SEPTEMBRE 2025

C'EST LA RENTREE !

- **DÉBUT COURS ITALIEN** : le Lundi 29 Septembre au 35 ter rue Gabriel Péri, 31000 Toulouse
- **JOURNEES PORTES OUVERTES** : Renseignements et / ou inscriptions en présence de professeurs au 35 ter rue Gabriel Péri (métro Jean Jaurès)

Le Jeudi 11 de 17h00 à 20h00

Le Samedi 13 de 15h00 à 19h00

Le Vendredi 20 de 17h00 à 20h00

- **Rencontre - Le Dernier été d'Anna Magnani** par Bernadette Costa-Prades
Samedi 13 septembre 2025, 17:00 / OMBRES BLANCHES / Salle de conférences

OCTOBRE 2025

- **LES QUATRE SAISONS DE VIVALDI** - Mardi 21 octobre - Concert du 300ème anniversaire / Halle aux grains 1 Place Dupuy 31000 TOULOUSE

La violoniste virtuose de renommée internationale Marie Cantagrill et ses Musiciens vous invitent à un concert inoubliable, captivant, où chaque note vous transportera.

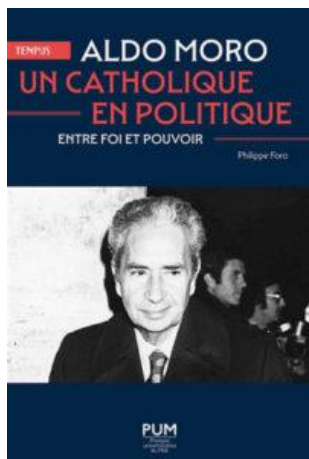
Ce concert revêt une dimension solidaire : l'intégralité des bénéfices sera reversée à l'association ASEI pour soutenir ses projets d'inclusion et de solidarité en faveur des enfants et jeunes adultes atteints de Troubles du Spectre de l'Autisme (TSA). En vous rendant à ce concert, vous participez à une belle action collective et humaniste.

Une merveilleuse soirée empreinte d'humanité et de solidarité à ne pas manquer !

- **Rencontre avec Philippe FORO autour de « ALDO MORO », un catholique en politique. Entre foi et pouvoir »** paru aux PUM.

Mardi 14 octobre 2025, 18:00 / OMBRES BLANCHES / Salle de conférences

Philippe Foro, maître de conférences HDR en histoire contemporaine à l'université Toulouse - Jean Jaurès, travaille sur l'Italie fasciste et républicaine. Il a publié aux PUM une traduction du *Journal du comte Ciano* et l'ouvrage collectif *L'Italie et l'Antiquité du Siècle des lumières à la chute du fascisme*.



- **FESTIVAL TOULOUSE POLAR du Sud 2025:** 10 - 11 - 12 le festival Toulouse Polar du Sud invite deux auteurs italiens, Valerio Varesi et Davide Longo



- **FILM : « Berlinguer, la grande ambition »**

Avant-première dimanche 5 octobre à 18h30, en partenariat avec les *Rencontres du cinéma italien à Toulouse* / Andrea Segre / VOST Avec : Elio Germano, Stefano Abbati, Francesco Acquaroli



Le portrait vibrant d'Enrico Berlinguer, l'homme qui a voulu réconcilier le communisme et la démocratie dans l'Italie de la Guerre froide. César italien du meilleur acteur pour Elio Germano.

NOVEMBRE 2025

- **IL BAROCCO - VIVALDI, VALENTINI, PLATTI :** Du 12/11 au 13/11/2025 / L'ESCALE, Tournefeuille.

Vivaldi est un travailleur forcené ! Des centaines de concerts, des opéras, des cantates...
La musique et le violon sont pour lui comme pour tous ses contemporains compositeurs, un métier, un « gagne-pain



- **ENNIO MORRICONE et le cinéma italien :** Le 2 novembre 2025 à 18 :00/ Casino Barriere

Le Band original Orchestra fera revivre les plus grands succès du compositeur italien.
Programme : Sergio Leone, Le Bon, la brute et le truand, le Clan des Siciliens, Mission Ennio Morricone, ou l'art de composer la musique d'un film comme son inconscient et de lui donner une aura prémonitoire.
Ses thèmes les plus célèbres pour l'écran sont ici réunis en un concert à la mesure de la palette dramatique qu'il insuffle à ses œuvres pour l'orchestre : violence, lyrisme et romantisme si humainement entremêlés.

21ème édition des RENCONTRES DU CINEMA ITALIEN à Toulouse 28 novembre au 7 décembre 2025



DECEMBRE 2025

- **NOËL NAPOLITAIN** - Le Concert de l'Hostel Dieu / Mardi 16 décembre 20:00 - 21:30
Église St-Jérôme 2 Rue du Lieutenant-Colonel Péliissier 31000 Toulouse La magie d'un Noël populaire et baroque

- **SOIREE FESTIVE** organisée par l'Italie à Toulouse et animée par notre vice président Mario Formica, le Samedi 24 Janvier

« Italiens à Toulouse, Italiens en France » : Différences et affinités culturelles, au-delà des frontières, au-delà des stéréotypes.

Soirée dédiée à l'Italie et à ses contrastes avec la France avec des jeux, des quiz et des surprises.

Au programme:

- Jeux et quiz sur l'histoire, la culture et la gastronomie italiennes
- Les représentations que français et italiens se font les uns et les autres
- Échange de clichés et de stéréotypes, sur l'Italie et la France, ces deux cultures si voisines et parfois si lointaines.

La soirée débutera avec les vœux du président et se clôturera avec un buffet italien pour célébrer ensemble la nouvelle année !

Lieux : Salle Monlong 36, chemin de Perpignan, 31100 Toulouse, de 18h à 22h / Participation : 25€



- **CONCERT « Il était une fois...Ennio Morricone et Nino Rota »** samedi 17 janvier 2026 à 20 heures au Zénith.
Tarifs : de 45 euros à 105 euros (www.bleucitron.net).
- **CINEMA / l'ABC de Toulouse** . A l'occasion de la sortie du dernier film de Paolo SORRENTINO, nous vous convions à une séance spéciale le Mercredi 28 Janvier
19h30 : le verre de l'amitié
20h15 : **« LA GRAZIA » de Paolo Sorrentino**



FEVRIER 2026

- **SPECTACLE de Simona Boni : « Na'ni et puis un jour tu vis »** / Le Vendredi 6 février 2026 20:30

LIEU:CHAPEAU ROUGE- Centre culturel Saint-Cyprien

Réserver vos places ici : <https://centresculturels.toulouse.fr/selection/event/date...>

- **FÉVRIER VENITIEN au Musée Bemberg!** le 21 et 22 février À l'occasion du célèbre Carnaval de Venise, qui a lieu chaque année en février, la Fondation Bemberg et l'Hôtel d'Assézat prennent des allures de palais vénitien !
Le samedi 21 et le dimanche 22 février, une programmation exceptionnelle vous invite à voyager au cœur de la célèbre cité des Doges : visites guidées, projection et autres rendez-vous pour (re)découvrir la Fondation Bemberg et l'Hôtel d'Assézat au rythme des gondoles, des canaux et du carnaval.
Ville de cœur de Georges Bemberg, Venise n'a cessé d'inspirer voyageurs, artistes et rêveurs. De Carpaccio à Canaletto, de Véronèse à Tintoret et Titien, les maîtres de Venise, de la Renaissance jusqu'au 18^e siècle, occupent une place de choix dans sa collection. Une passion qui se partage aujourd'hui avec les visiteurs et qui sera célébrée à l'occasion de ce week-end exceptionnel. Et pour l'occasion, un tarif réduit sera appliqué aux personnes déguisées !
- **OPÉRA au Capitole « Lucia di Lammermoor »** / Donizetti du 20 février → 1 mars 2026 / Gaetano Donizetti (1797-1848) Dans l'Écosse du XVIII^e siècle, où s'opposent des clans irréconciliables, une jeune femme est victime de sa propre famille : un mariage forcé la conduira au meurtre et à la folie. C'est toute la fièvre du Bel Canto romantique qui embrase ce sombre chef-d'œuvre de Donizetti, sublimé par la production emblématique de Nicolas Joel, Ezio Frigerio et Franca Squarciarino. Une double distribution où alternent un plateau de stars et les plus brillants interprètes de la jeune génération.
- **FILMS ITALIENS EN FÉVRIER:**

aux Cinemas ABC <https://abc-toulouse.fr/abc/presentation.html> & Utopia Tournefeuille/Borderouge
<https://www.cinemas-utopia.org/toulouse/>

« LA GRAZIA » / Sorrentino

« DIAMANTI » / Ferzan Özpetek

» Eleonora DUSE » / Pietro Marcello

MARS 2026

- **FILMS ITALIENS EN MARS: "IL MAESTRO"** / sortie 11 mars 2026,

Film de Andrea Di Stefano, Italie 2h05 / VOSTFR avec : Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Valentina Bellè, Edwige Fenech

Dans l'Italie des années 80, Felice, jeune prodige du tennis, est confié à Raul Gatti, ex-champion brisé. Entre rigueur, échecs et voyages, naît une relation tendre et douloureuse où chacun cherche sa voie. *Andrea Di Stefano ne propose pas le classique récit victorieux du sport, mais un portrait sensible de la défaite comme expérience humaine. Il signe un récit émouvant sur la fragilité et la transmission. Le film mêle humour, mélancolie et authenticité.*

Favino bouleverse en entraîneur blessé dans un film humaniste et sincère. . Venise 2025

Prix David di Donatello du meilleur réalisateur 2025 pour « Dernière Nuit à Milan » 2024



THÉÂTRE

la compagnie étudiante « **I Chiassosi** » est heureuse de vous annoncer son prochain spectacle en langue italienne surtitré en français.

ORLI / BORDS de Tino Caspanello; Un beau texte, très poétique et délicat sur la thématique de la migration. Le 11 mars à 20h et le 12 mars à 12h50 et 20h à la Scène de la Fabrique (Université Toulouse Jean Jaurès)

Cinq femmes regardent la mer, elles attendent que quelqu'un arrive, qu'une décision soit prise. Dans l'attente, elles tuent le temps en discutant et en jouant. Et dans cette attente naissent des liens, des pactes que nous ne sommes pas toujours prêts à sceller avec celles et ceux qui ne sont pas comme nous, différents, en raison de leur culture, de leur couleur, de leur nationalité. Orli raconte notre histoire, à tous, celle de nos prétendues vérités et celle d'une société incapable d'exister sans les sentiments. Orli raconte aussi l'histoire des « autres », de celles et ceux vers qui nous ouvrons nos portes, que nous accueillons parce qu'il n'est aucune autre manière de rester humains. (T. Caspanello)

Les spectacles sont gratuits pour tous les publics.



AVRIL 2026

SOIRÉE CINÉMA ITALIEN à l'ABC : JEUDI 9 AVRIL

Sortie du film "LE DERNIER POUR LA ROUTE" (Le città di pianura) de Francesco Sossai ,

20h : le verre de l'amitié

20h45 : FILM "Un dernier pour la route" de Francesco Sossai

Francesco Sossai fait renaître la comédie à l'italienne avec insolence et modernité dans ce film présenté dans la sélection Un certain regard.

Cannes 2025

Tous les détails: <https://abc-toulouse.fr/1193-le-dernier-pour-la-route.html>



- **FOIRE INTERNATIONALE DE TOULOUSE** : du 10 avril au 19 avril 2026,

La CCIFM (Chambre de Commerce Italienne pour la France) organise le Pavillon Italien, espace dédié à la promotion des produits et entreprises italiennes.

Gastronomie, artisanat, design et innovations sont à l'honneur sur le salon.



THÉÂTRE

- Trois rendez-vous au Pavillon République (Toulouse)

C'EST MOI, C'EST L'ITALIEN - 17 avril — 20h30 Spectacle de et avec Patrick Noviello

22 mai — LES RITALS - 20h30

2 juin — ITALIENS... quand les émigrés c'était nous - 20h30

Trois mois pour raconter une histoire commune Il y a des histoires qui ne disparaissent jamais. Elles traversent les générations, se glissent dans les paysages, vivent dans les noms, les accents, les silences parfois. L'émigration italienne en Haute-Garonne fait partie de celles-là. Aujourd'hui, alors que les questions d'accueil, d'identité et de transmission traversent à nouveau nos sociétés, cette histoire prend un sens particulier. Au printemps, le Conseil départemental de la Haute-Garonne propose ITALIENS D'ICI, un cycle de trois mois pour redonner voix à cette mémoire, la partager, et la relier au présent.

À travers spectacles, rencontres et débats, il ne s'agit pas seulement de raconter une histoire passée, mais de faire entendre ce qu'elle dit encore aujourd'hui : le départ, l'accueil, l'intégration, la transmission.

Un récit intime, entre théâtre et musique, sur ce que signifie grandir entre deux cultures.

Entrée gratuite (réservation obligatoire)



OPERA "OTELLO" du 14 → 26 avril 2026 au Théâtre du Capitole : Giuseppe Verdi (1813-1901)

Le maure Otello, général vénitien, rentre victorieux auprès de son épouse Desdemona. Mais son capitaine, le funeste Iago, est prêt à tout pour nuire à son maître. Instillant dans le cœur de l'époux le poison de la jalousie, il le poussera à une folie meurtrière. Avant-dernier chef-d'œuvre d'un Verdi septuagénaire qui sut encore emprunter des chemins nouveaux, porté par le génie sauvage de Shakespeare et la plume inspirée de Boito, *Otello* est une tempête musicale qui emporte tout sur son passage. Dans la mythique production de **Nicolas Joel**, le ténor star **Michael Fabiano** dans le rôle-titre et la magnifique **Adriana Gonzalez** en Desdemona feront des débuts attendus.

<https://opera.toulouse.fr/otello/>



MAI 2026

- **CINEMA ITALIEN à l'ABC** de Toulouse JEUDI 7 MAI

A l'occasion de la sortie du **dernier film de Paolo VIRZI "CINQUE SECONDI"** avec Valerio Mastandrea et Valeria Bruni Tedeschi, vous êtes conviés à une soirée spéciale

19h45 : le verre de l'amitié

20h30 : "Cinque secondi" de Paolo VIRZI



THÉÂTRE du Chien Blanc: " NOVECENTO" D'Alessandro Baricco



Représentations les 7, 8 et 9 mai 2026 à 20h30

- **Cuisine du Monde : SPÉCIAL ITALIE** - Sam. 30 mai
Partage et dégustation autour de l'Italie avec La Maison des citoyens 31 et l'association L'Italie à Toulouse 10h15 - 13h00



FORUM DES LANGUES LE DIMANCHE 31 MAI / PLACE ST SERNIN.



CINEMA ITALIEN à l'ABC de Toulouse Mercredi 10 juin 2026



Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons.

Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

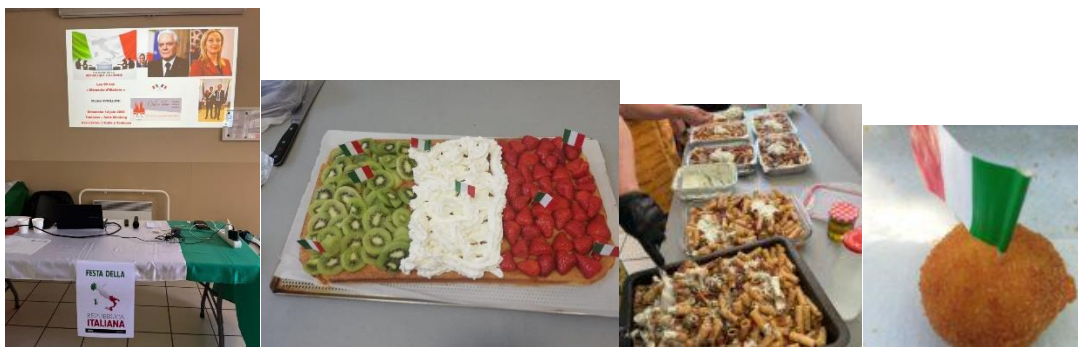
Le 14 juin de l'Association L'Italie à Toulouse : un repas festif et l'Italie en fête, tout simplement

Une journée mémorable pour les 80 ans de la République : vitello tonnato de Mantesino parti en 2 minutes, disparu plus vite que la Monarchie en 1946, focaccia et arancini héroïques, succulents, dangereux: tu en prends un, tu reviens avec trois, pâtes fantaisie méditerranéenne qui ont mis tout le monde d'accord. On a vibré pour l'Histoire, drapeau, hymne, émotion, crié « Ambo ! » à la Tombola della Repubblica, couru comme des dératés à la Staffetta en votant REPUBBLICA, le team Vespa, le team Pizza, le chapeau du Président de travers, et puis on a chanté, coupé le gâteau tricolore et fini en Tarantella et valse.

Un immense GRAZIE à toute l'équipe de l'Italie à Toulouse : Merci aux petites mains qui ont cuisiné, servi, décoré. Merci aux grands cœurs qui ont organisé, animé, traduit les règles aux copains français. Merci aux pieds qui ont dansé même avec deux chaussettes gauches.

Sans vous, pas de fête. Sans vous, pas de République célébrée avec autant de rires, de goût et d'amitié. Le 14 juin, on n'a pas juste fêté l'Italie. On a prouvé que Toulouse est un peu italienne, et que l'Amitié franco italienne passe d'abord par la table, puis par le jeu, et enfin par la danse

80 ans et toutes ses dents. On remet ça l'an prochain ?



CINEMA ITALIEN à l'ABC : Vendredi 26 juin à 20h30 à Tournefeuille, séance unique du film suivie d'un échange avec Philippe Foro, Maître de Conférences d'histoire politique et culturelle de l'Italie contemporaine.



Fête du cinéma 2026 au cinéma LE CRATÈRE : salle de cinéma d'Art et d'Essai au 95, grande rue Saint-Michel

Dimanche 28 juin 2026

Au début des années 1970, l'Italie se retrouve dans ce qu'on aura qualifié d'une « époque schizophrène » : après s'être libéré d'un fascisme qu'il a vu naître, le pays louvoie vers un avenir incertain. Se rencontrent alors le consumérisme étourdi du boom économique des années 1960, les mœurs conservatrices d'un pays qui n'a pas encore les deux pieds dans la modernité et le début des années de plomb, bataille politique et idéologique maculée d'attentats qui mènera à la fin de l'espoir d'un pays dirigé par la gauche. Combat de la rue, combat des idées, combat culturel, le cinéma italien habité d'intellectuels de gauche s'est retrouvé à suivre les afflux et crises qui secouaient le pays, devenant par cette entremise le miroir et l'outil d'une lutte.



Les trois films montrés manifestent cette névrose : comment penser la lutte à partir de gens qui ne luttent pas ou ne luttent plus ? Les ouvriers de Lina Wertmüller et Elio Petri n'ont pas le temps d'y penser, trop accaparés qu'ils sont par un système qui les aliène et le cinéaste qu'est Nanni Moretti hanté par ses fantômes pousse des cris que plus personne ne souhaite entendre ou comprendre. Mais comme écrivait Roland Barthes, « voir quelqu'un ne pas voir, c'est la meilleure façon de voir intensément ce qu'il ne voit pas ». Voir, montrer, c'est déjà poser les outils de la lutte.

Rencontre avec Ainhoa Feodoroff

15h : Mimi métallo

17h30 : La classe ouvrière va au paradis + film surprise

21h : Vers un avenir radieux

Tarif unique à 4€ pour chaque séance